

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

**В сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной области В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

**В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной области Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

**Математические представления**:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**Окружающий мир:**

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так

далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

**Природа:**

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной области Развитие словаря:**

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**Звуковая культура речи:**

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**Грамматический строй речи:**

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

**Связная речь:**

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**Приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**Музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной области Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

**Рисование:**

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка:**

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Содержание образовательной области**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры**: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения**: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:

по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Планируемые результаты освоения Программы**

- Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и

загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь

их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя

выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть перспективного планирования сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностей педагогического коллектива ДОО, расширяет и углубляет содержание образовательных областей: «Познавательно-исследовательская деятельность» и «Художественно-эстетическое развитие».

**1. Образовательная область «Познавательно-исследовательская деятельность»**

Программа Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин

**«STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»**

**Создание условий для:**

-развития у ребёнка такие структурные элементы информационной компетенции, как формирование процессов переработки информации; -формирование мотивационных побуждений и ценностных ориентаций; -понимание принципов работы, возможностей и ограничений технических устройств, предназначенных для автоматизированного поиска и обработки информации;

- навыки коммуникации, умения общаться; способность к анализу собственной деятельности.

**Интегрированная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» имеет в своей основе следующие принципы:**

1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;

3. Уважение личности ребёнка;

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

В Программе условия развития интеллектуальных способностей обеспечиваются сообразно возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка. Начиная с сенсорного восприятия через наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Дидактическая система Ф. Фрёбеля», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой») создаются предпосылки для научно-технического творчества детей, в процессе которого они получают и применяют знания алгоритмизации, дизайна и программирования и ведут проектную деятельность («LEGO-конструирование», «Я творю мир», «Робототехника»)

**Целевые ориентиры STEM- образование детей дошкольного возраста**

Активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи.

Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.

Владения способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.

Ребенок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

**Перспективный план взаимодействия педагога с детьми 4-5 лет по Программе «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **ТТема периода** |
| **Дидактическая система Ф.Фребеля** | **ЛЕГО – конструирование»** | **Робототехника** | **Математическое развитие** | **Экспериментирование с живой и неживой природой.** |
| **сентябрь** | **«Наш город»** | *Город для малышей.*  Способствование формированию у детей целостной, образно-смысловой картины мира, основ безопасного поведения на улице *(Светофор)*.  Развитие координации движений, двигательной активности *(Лови-Лови)*.  Набор 1 "Шары".  Набор 2 "Основные тела". | **Познакомить детей с особыми деталями из набора** "Планета STEAM". Определить функционал деталей (урок 1) | *Робо - мышь.*  Закрепление понятия "робот".  перемещение робота вперед и назад, повороты направо и налево. | *Современный*  *город.* Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами (цилиндр, конус, пирамида. Призма).  Пространственные отношения: впереди, сзади, между.  Мозаика «Геометрические формы». Бусы «Геометрические  фигуры». Кирпичики Лего. | ***Природа неживая.***  Продолжать обогащать знания детей через практический опыт с песком  **Стол для игр с песком и водой.** |
| **«Моя группа в детском саду»** | *Продолжать знакомство с наборами для развития пространственного мышления.* («Шерстяные мячики», «Основные тела»).  Знакомство с формами и свойствами предметов. Выявление особенностей каждой формы развитие исследовательских навыков.  Набор №1 – 3 шт.  Набор № 2 – 3 шт. | *Летние каникулы.*  Способствовать развитию творческих навыков у детей.  Создавать новые конструкции, опираясь на ранее полученные знания. Набор "Планета STEAM". | *Робо - мышь.*  **ориентировка в группе.** | *«Моя группа»* Продолжать формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер. | *Волшебный песок.*  Продолжать воспитывать бережное отношение к природе.  Проведение опытов с песком.  Можно ли окрасить песок? (опыт с окрашиванием сухого песка разноцветной водой, затем выкладывание его в пробирке слоями.) |
| ***«Неделя безопасности»*** | *Игра "Цветные автомобили.*  Закреплять знания цветов. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать пространственное мышление.  (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 10) | *«Пожарная машина»* Знакомить детей с приемами конструирования из лего-конструктора.  Развивать у детей интерес к конструированию, творчество и логическое мышление.  Конструктор LEGO DUPLO. | *Укажи эмоцию.*  Формирование умения ориентироваться на плоскости и в пространстве.  Развитие эмоционального интеллекта. (Е.В.Соловьева,О.Ю. Стрюкова Использование лого-робота в образовательном процессе стр. 25) | *Цвет, форма. размер.*  Продолжать формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер.  Выявление признаков сходства и различия.  Объединение предметов в группу по общему признаку.  Рамки-вкладыши (круг, квадрат, большая геометрия).  Бусы«Геометриче  ские фигуры» | Отличие сухого и мокрого песка (состоит из песчинок, рыхлый, сухой – сыпется, из мокрого – можно лепить). |
| **«Кто работает в детском саду»** | *Игра "Колобок"*  Познакомить детей с кубом, шаром, цилиндром, учить правильно называть геометрические тела. Вспомнить содержание сказки "Колобок"(Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 18) | Познакомить детей с персонажами планеты  STEAM. Изучить воображаемые место и время действия. | *Цвета.* Закреплять умения различать цвета, учиться управлять *Робо - мышью.*  (Е.В.Соловьева,О.Ю.Стрюкова Использование лого-робота в образовательном процессе стр. 13) | *Блоки Дьенеша.*  Осваивать использование условных обозначений отдельных свойств (цвет, форма, величина) прианализе различных предметов.Развивать умение выделять одно свойство. (Н.И.Захарова стр.5) | *Волшебный песок.*  Техника рисования песком (на бумаге изображения смазывают клеем, посыпают сухим песком). |
| **октябрь** | **«Осенние хлопоты мира животных»** | *Геометрические тела.*  Закреплять развитие сенсорных навыков, исследовательской и познавательной деятельностей, названия геометрических тел.  (Набор 2, мешочек) | *Разные дома.*  Развитие способностей детей к конструированию. Побуждение детей к передаче формы объекта через детали конструктора.  (Кирпичики Лего) | *Расскажи историю.* Формирование умения ориентироваться на плоскости и в пространстве. (Е.В.Соловьева,О.Ю.Стрюкова Использование лого-робота в образовательном процессе стр. 23) | *Порядковый счет.*  Способствовать формированию представлений у детей о порядковом счете. Продолжать формирование представлений о свойствах предметов, составления пар предметов. | *Неживая природа*  (свойства пород)  Ознакомительная беседа с демонстрацией.  Познакомить с отличительными характеристиками свойств камня, глины, песка и почвы. |
| **«Мир осенней одежды и обуви»** | *"Загородим огород"*  Развивать интерес к конструированию.  Учить строить заборчик из кирпичиков, комбинируя их положение. (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 60) | Знакомство с декорациями лего; травы, кустарники, фигурки животных | *Режим дня*  Формировать умение ориентироваться во времени и в пространстве.  .(Е.В.Соловьева,О.Ю.Стрюкова Использование *Робо - мыши.*  в образовательном процессе стр. 27) | Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Пространственные отношения «внутри-снаружи». | *Исследуем песок.* Продолжаем знакомство детей со свойствами песка, формирование представления о его происхождении. Экспериментирование с песком и водой. *«Взвешиваем песок».* |
| **«Уборка урожая»** | *Игра "Узнай по описанию"*  Развивать умение выделять основные признаки объемных тел.Учить узнавать объемное тело по признакам. Развивать речь детей. " (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 20) | «Строим лес». Научить детей изготавливать деревья и кустарники из конструктора лего. Развивать конструктивные навыки и умения, мелкую моторику; воображение.  Конструктор LEGO DUPLO | Развитие пространственного мышления и воображения. .(Е.В.Соловьева,О.Ю.Стрюкова Использование лого-робота в образовательном процессе стр. 29) | Способствовать формированию представлений у детей о порядковом счете. Закрепить понятие высокий, низкий, большой маленький. Объединение предметов в группу по общему признаку. | **Исследование свойств камней** Сортировка камней (дети из рассыпанных на столе или ковре камней выбирают камушки по заданному признаку – только белые, только черные, с полосками, морские, шероховатые, только овальные и т.д.); |
| **«Мы на транспорте поедем»** | *Знакомство с брусочками* №3,5 Развитие внимания, мышления.  Строительство домов из брусочков. | «Башня» закреплять навыки, полученные в младшей группе и приемы построек снизу-вверх. Учить строить простейшие постройки, развивать фантазию и речь детей, пространственных представлений и цветовосприятия.  Конструктор LEGO DUPLO | *Найди фигуру по названию.*  Закреплять знания о геометрических фигурах. Формировать умение планировать действия. (стр. 30). | *Геометрические тела.*  Развитие умения действовать по заданным схемам.  Математические игры. (Набор геометрических тел «Бусы») | Что тверже камень или дерево (опыт с забиванием гвоздя в камень и досочку). |
| **ноябрь** |  | Содействие продуктивному воображению и творческому мышлению в процессе ознакомления детей с геометрической фигурой «цилиндр», свойствами цилиндра. | Приглашаем  в гости.  Побуждать творческую активность и воображение детей, желание включиться в творческую деятельность, стимулировать детское техническое творчество. Конструирование по замыслу | *Найди предмет заданной формы.*  Закреплять знания о геометрических фигурах. Формировать умение планировать действия. (стр. 30) Развивающий коврик«Геометрические фигуры» | *Длиннее-короче*  Содействовать развитию умения понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерности. Формирование умений сравнивать предметы по длине с помощью наложения, приложения. | *Каменные жители.*  Формирование умения делать выводы, открытия, сопоставлять факты и выводы из рассуждений.  Проведение опытов с камнями. (тонет ли камень в воде, сортировка камней.) |
|  | *"Мебель для наших игрушек"*  Учить сооружать простые объекты мебели. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к конструированию. (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 37) | *«Лесной домик»*  Познакомить детей с разновидностями домов, его частями. Развивать конструктивные навыки в процессе действия с лего- конструктором, умение сооружать устойчивую постройку.  Конструктор LEGO DUPLO | *Ищем фигуры по двум признакам.*  Закреплять знания о геометрических фигурах. Формировать умение планировать действия. (стр. 31) | *Образование*  *числа 6*  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Формирование представлений о составе числа 6. Счет до 6. Палочки Кюизенера | Расширение представления детей о неживой природе. Сравниваем камни, песок и глину: рассматривание через лупу, при возможности, через микроскоп. |
|  | *"Башенки для петушков"*  Учить преобразовывать постройки по словесной инструкции взрослого. Тренировать умение различать постройки по величине. (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 41) | *«Многоэтажный дом»*  Учить строить дом. Распределять правильно детали лего-конструктора. Развивать умение следовать инструкциям педагога. Развивать конструктивное воображения детей.  Конструктор LEGO DUPLO | *Угадай: кто это?*  Формировать умение выделять существенные и не существенные признаки. Развитие связной речи. Развитие ориентировки в пространстве. (стр. 35) | *Ориентировка в пространстве.*  Способствовать развитию координации движения. Ориентировка на ограниченной территоии  Закреплять пространственные отношения «на, над, под». «Расположение в пространстве»  Топорама. | Наблюдение за изменениями в природе. Экспериментирование с предметами тяжелое и легкое. |
|  | *"Сравним дорожки"*  Развивать умение сравнивать предметы по длине и ширине. Формировать понимание целого и частей. Развивать координацию, понимание симметрии. (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 43) | *Конструирование по замыслу*  Побуждать творческую активность и воображение детей, желание включиться в творческую деятельность, стимулировать детское техническое творчество. | *Юный математик.*  Способствовать формированию умений программировать робота. | *«Накроем стол для мамы»* Совершенствовать навыки количественного счета. | *Снег и лед.* Содействовать развитию мыслительных способностей детей: сравнение, сопоставление, обобщение. Опытным путём определить, что будет с водой на морозе. |
| **декабрь** |  | *Волшебный мешочек.*  Развивать сенсорные навыки и расширение кругозора, мышления, внимания. | *Подарки для Деда Мороза.*  Развитие творческих способностей и навыков.  Конструирование на заданную тему известных моделей.  Создавать новые конструкции, опираясь на ранее полученные знания. | *Робо - мышь.*  *на острове.*  Формирование умения ориентировать на плоскости и в пространстве.  Знакомство с понятием "координаты".  (стр. 42) | *Длиннее-короче*  Формирование умений сравнивать предметы по длине п помощью наложения, приложения. Палочки Кюизенера | **Исследование свойств воды.** Какой формы вода? (опыт, доказывающий, что собственной формы у жидкой воды нет: наливание воды в сосуды различной формы). |
|  | *"Зимние фантазии*." Учить детей составлять различные фигуры, развивать фантазию воображение. | *«Мастерская»*  Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать, придумывать, фантазировать. Способствовать развитию творческой активности, воображения.Развивать самостоятельность при работе со схемами. | *Вокруг острова.*  Движение *Робо - мыши.*  по кругу: вокруг острова. Формирование умения ориентировать на плоскости и в пространстве. | *Что сначала, что потом.*  Содействовать развитию умения понимать последовательность, наблюдательность, умение видеть закономерности. Распорядок дня  «Что сначала, что потом?» | Вода и мыло (Опыт по изготовлению мыльных пузырей, опыт «мыльный гриб», закрепление культурно-гигиенических навыков). |
|  | *Снежинки.* Содействовать продуктивному воображению и творческому мышлению в процессе решения познавательных задач. По комплексному виду постройки сверху создавать образ снежинок. Набор №3. | *Горки.*  Формирование у детей представлений почему катятся предметы. Учить определять расстояние при помощи необычных единиц измерения. (урок 3) | *Кто живет на острове.*  Формирование умения ориентировать на плоскости и в пространстве.  Развитие связной речи. ( стр.44) | *Блоки Дьенеша*  Формирование пространственных отношений (слева, справа, над, под, выше, ниже).(Н.И.Захарова стр.9) | Тонет - не тонет (перед опытом дети сортируют предметы по материалу, из которого они сделаны, делают предположения). |
|  | *"Путешествие".*  Учить возводить постройки из кубиков. Развивать пространственное мышление, познавательный интерес. Воспитывать аккуратность. (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 44) | *Машина для горок.*  Учить строить из конструктора машинку, опираясь на схему. (урок 3) | *Нарядим елочку.*  Формирование умения ориентировать на плоскости и в пространстве. | *Новогодняя Елка.* Закрепление; счет, цвет, размер, форму, вес. | Что есть в снеге? (исследование талой воды, получившейся из снега на наличие соринок). |
| **январь** |  | *«Дворец Деда Мороза»*  Цель: Учить детей создавать фигуру путём преобразования уже созданных, не разрушая базовые постройки  Набора № 8, 9 | *Новогодние праздники.*  Содействовать воспитанию организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль).  Развитие творческих навыков | *В гостях у сказки.*  Формировать умение ориентироваться на плоскости и в пространстве. Планировать действия, задавать последовательность команд для достижения результата.  (стр. 46) | *На что похоже?* Геометрические фигуры, цвет, форма. | ***Исследование свойств воздуха.***  Что такое воздух? Свойство воздуха – прозрачность, необходимость для дыхания человека и всего живого. |
|  | *Что было раньше.*  Освоение детьми временных взаимоотношений  Проведение экспериментов с предметами окружающего мира. Способствовать развитию фантазии у детей.  Введение новых слов и обогащение активного словаря. Набор№3.  Набор № 4 | *Движение, колесо.*  Пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность, стимулировать детское техническое творчество. Знакомство с понятием "колесо". | *Мышь-почтальон.*  Формировать умение ориентироваться на плоскости и в пространстве. Развитие словарного запаса.  (стр. 47) | *Образование*  *числа 5* Способствовать формированию представлений о числе и цифре, 5. Закреплять представления детей об образовании последующего числа от предыдущего. | Свойство воздуха: легче воды, в виде пузырей спешит на поверхность. |
|  | *"Мишкин сон".*  Развивать интерес к конструированию. Развивать проективное видение объема. Развивать пространственное мышление. (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 46) | *«Мы едем в зоопарк*»  Расширять представления о животном мире жарких стран, знакомить детей с обитателями зоопарка. Учить преобразовывать Г-образную деталь как основу будущей конструкции. Учить строить крокодила, верблюда, страуса, зебру. | *Жизнь в городе.*  Формирование представлений об окружающем мире.  Развитие навыков связной речи.  (стр. 50) | *Город для медведей.*  Образование числа 5.Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Счетный материал «Медведи» в ведре | Где есть воздух? (опыт с переворачиванием полых предметов под водой). Свойство воздуха - бесформенность. Необходимость наличия воздуха для всего живого. Ветер – движение воздуха. |
|  | *«Военная техника»*  Сортировать и упорядочивать фигуры по цвету, по форме, развивать мелкую моторику рук  Набора: № 5, 6, 7 | *Свободное творчество*  Способствовать раскрытию навыков и умений, приобретенным ранее. Свободный проект. | *мышь-покупатель.* Формировать умение ориентироваться на плоскости и в пространстве. (стр. 51) | *Продолжать знакомить с понятием «Время»*  Игровой комплект «Всему свое время. День да ночь – сутки прочь»,  «Распорядок дня» | *Волшебная глина.* Экспериментирование с глиной. |
| **февраль** |  | *Город для медведей.*  Содействовать продуктивному воображению и творческому мышлению.  Создание построек по замыслу.  Набор №4 | *«Красивые рыбки»*  Учить детей строить рыбок, опираясь на поэтапную схему, точно соединять строительные детали; строить рыбок по плоскостной схеме модели.  Конструктор LEGO DUPLO | *мышь-почтальон.*  Формировать умение ориентироваться на плоскости и в пространстве. (стр. 51) | *Блоки Дьенеша.*  Развивать умение кадировать информацию о свойствах предметов (одно свойство-цвет).  Развивать умение сравнивать предметы по заданным свойствам (одно свойство-размер). .(Н.И.Захарова стр.12) | ***Исследование света и тени.***  Как устроена лупа? (опыт, показывающий, как вода в пробирке или стакане видимо увеличивает предметы: карандаш, картинку, размещенную за стаканом и др |
|  | *Веселая карусель.* Создание дружеской атмосферы в коллективе.  Развитие координации движений детей, крупной и мелкой моторики рук, развитие воображения.  Побуждать детей к положительным взаимоотношениям друг с другом. Мягкие модули. | *«Кораблик».*  Дать обобщенное представление о кораблях. Продолжать развивать способность различать, называть и считать детали конструктора лего. Развивать умение выделять основные части постройки (корпус судна, палуба, рубка, нос и корма). | *мышь-турист*  Формировать умение ориентироваться на плоскости и в пространстве. (стр. 52) | *Длина, ширина. толщина.* Закреплять умения детей сравнивать предметы по длине, высоте и ширине. Палочки Кюизенера. | Природные и рукотворные источники света. Солнечные зайчики. Бережное отношение к трате электроэнергии. Теневой театр. Пальчиковые фигуры для теневого театра. |
|  | *Самолётная полоса*  Цель: Формировать первичные представления о свойствах и отношениях окружающего мира (ориентация в пространстве)   Набора № 8 | *«Полицейская машина».*  Учить строить из конструктора полицейскую машину. Знакомить детей с приемами конструирования из лего-конструктора. | *Гонки мышек.*  Формирование умения планировать свои действия, задавать последовательность команд для достижения цели. (стр. 57) | *«Сколько Мишек?»* Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. | «Разноцветные прятки» (опыт, когда детям предлагают посмотреть на рисунок, где изображены кружочки (или другие фигуры) разного цвета через разноцветные пластины: когда цвет кружка и пластины совпадает – фигуры не видно). |
|  | *"Ворота".*  Научить детей делать перекрытия, строить ворота по представлению. Учить различать понятия "широкий" и "узкий". Развивать пространственное мышление.  (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 61) | *Плот.*  Введение понятия "прочность", создание конструкций на данную тематику. | *«Путешествие по городу».*  Составлять несложные программы для  мини-робота с использованием дорожных знаков.  (Развивающий коврик  «Дорожные знаки») | *«Сравни фигуры».* Форма и цвет, соотнесения размеров, сортировки по разным признакам. | *Чиполино* Способствовать формированию бережного отношения к природе. Продолжать знакомить детей с живой природой. Опытным путём определить, какая среда лучше подходит для прорастания луковицы. |
| **март** |  | *Подарок маме.* Содействовать продуктивному воображению и творческому мышлению.  Создание построек по замыслу (узоры из кубиков).  Набор №3 | *8 марта.*  Пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность, стимулировать детское техническое творчество. Конструирование по заданному сюжету. | *Букет для мамы.*  Формировать умение ориентироваться на плоскости и в пространстве. (пчелка находит заданный букет) | *Образование*  *числа 8.* Развитие навыков счета и сравнения групп предметов по различным признакам путем составления пар. Образование числа 8. Счетный материал «Медведи» в ведре.  Палочки Кюизенера. | *Чиполино2* способствовать формированию бережного отношения к природе. Подводящий диалог. Опытным путём определить, какая среда лучше подходит для прорастания семени. Наблюдение за ростом луковиц. |
|  | *Куб 2.*  Продолжать содействие продуктивному воображению и творческому мышлению в процессе решения познавательных задач. Геометрическая фигура «куб». Свойства куба.  Набор № 2.  Набор Мягкий модуль с кубом. | *«Красивые цветы для мамы»*.  Учить строить цветок по предложенной схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предмета средствами конструктора лего. Определять пространственное расположения деталей, выбирать правильную последовательность . | *«На помощь Умной мышке».*  Дать возможность детям составлять  несложные программы для мини робота.  Развивающий коврик  «Домашние животные» | Создавать мотивационную ситуацию для построения нового способа действий. Формировать умение сравнивать по объему (вместимости). Способствовать раскрытию навыков и умений, приобретенными ранее. | Познакомить со свойствами соли и сахарного песка. Проведение опытов. |
|  | *"Мебель для кукол".*  *("Жизненные формы")*  Учить детей сооружать простые предметы мебели. Развивать мелкую моторику, логическое мышление. (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 62) | *«Веселые медузы»*  Уточнять и расширять представления о морских обитателях. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить морских обитателей.  (Конструктор LEGO DUPLO) | *Где твой домик?*  Формирование представлений об окружающем мире. Формирование умения ориентироваться на плоскости.  Закреплять знания о животных и их жилищах. | *Блоки Дьенеша.*  Развивать умение выделять, абстрагировать и называть свойства (цвет,размер,толщину) предметов (два свойства).Познакомить с новыми карточками символами(тонкий, толстый).(Н.И.Захарова стр.22) | Наблюдение за изменением состояния почвы. |
|  | *"В гостях у медведей"*  *("Жизненные формы")*  Расширять представления детей о мебели. Расширять знания о геометрических фигурах. Продолжать знакомство с объемными фигурами - кубом и треугольной призмой.  призмой.  (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 76) |  | *38 попугаев.* Формирование исследовательских навыков (измерение) | *Блоки Дьенеша.*  Познакомить детей с карточками-символами отрицания свойств (цвет, форма, размер, толщина). .(Н.И.Захарова стр.31) | ***Магнетизм и электричество.***  Игры с магнитной мозаикой.  - Магнитный театр.  - Магнитный конструктор. |
| **апрель** |  | Полет на луну. Продолжать учить подбирать форму величину, фигуру. Развивать интерес к совместным играм. | *«Космодром»*  Учить детей создавать конструкцию ракеты из лего-блоков (прямоугольных, квадратных, вогнутых, блоков с закругленными краями).  (Конструктор LEGO DUPLO) | *Путешествие в космос.*  Формирование представлений об окружающем мире. Формирование умения ориентироваться на плоскости. | *Сравнение*  *по объёму*  Создавать мотивационную ситуацию для построения нового способа действий. Формировать умение сравнивать по объему (вместимости). | ***Магнетизм и электричество.***  Что притягивает магнит? (опыт, позволяющий выявить, предметы из каких материалов магнит притягивает). |
|  | *Геометрические тела.*  Работа с Набором № 2  Развитие сенсорных навыков, исследовательской и познавательной деятельностей.  Способствовать развитию конструктивных навыков.  Закрепление понятия основных геометрических тел. | «Робот».  Учить строить робота по плоскостной схеме модели. Развивать у детей конструктивные способности в технических видах деятельности. | *мышь на ферме.*  Формирование представлений об окружающем. Формирование умения ориентироваться на плоскости и в пространстве.  (стр.48) | *Блоки Дьенеша.*  Развивать умение выделять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других, следовать определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно создавать алгоритм простейших действий. (Н.И.Захарова стр.36) | ***Элементарная химия и физика.*** Все предметы имеют вес. Вес предмета зависит от материала. Знакомство с чашечными весами. |
|  | *"Мы матрешку потеряли".*  *("Жизненные формы")*  Формировать у детей умение совершать элементарные действия с деталями.  (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 77) | *"Плавучесть".*  Исследовать понятие плавучести, проводя опыты на воде. (урок 4) | *Раз, два, три, четыре, пять, я иду тебя искать.*  Закреплять умение программировать робота, находя, птиц, животных. (стр.49) | *Блоки Дьенеша* | ***Элементарная химия и физика.*** Определение материала, из которого сделан предмет (стекло, металл, пластмасса, дерево, резина). |
|  | *"Путешественники"*  *("Жизненные формы")*  Формировать у детей умение совершать элементарные действия с деталями.  Помочь детям вспомнить сказку, вызвать эмоциональный отклик на ее сюжет. (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 80) | *Свободное творчество.*  Пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность. Способствовать раскрытию навыков и умений, приобретенными ранее. | *Что растет на грядке, что растет в саду.*  Формирование представлений об окружающем. Формирование умения ориентироваться на плоскости и в пространстве. | *Блоки Дьенеша*  Развивать умение обозначать словом (спомощью частицы «не») отсутствие свойства (не квадратный, не круглый, не треугольный)  (Н.И.Захарова стр.42) | ***Исследование растений.***  Как разбудить семечко? (опыт с выращиванием гороха на окне с последующей высадкой на грядку). |
| **май** |  | *Шестой* "дар".  Знакомство с новой фигурой "колонна" и с архитектурным строением "колоннада"; развитие пространственного мышления, воображения.  Игра "Домик для зайчишки".  (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 99) | *«Разноцветные бабочки».*  Формировать понятие о симметричности лего моделей.  Закрепить названия основных деталей конструктора лего. Учить строить бабочек, используя различные детали.  (Конструктор LEGO DUPLO) | *Полей цветы.*  Формирование представлений об окружающем. Формирование умения ориентироваться на плоскости и в пространстве.  Закреплять умение программировать робота. (стр.49) | *Блоки Дьенеша*  Развивать умение обозначать словом (с помощью частицы «не») отсутствие свойства (цвет – не желтый, не красный, не синий).  (Н.И.Захарова стр.52) | ***Исследование растений.*** Прорастут ли семена без воды? (в открытую чашку Петри помещают семена, завернутые во влажную ткань и рядом в сухую. |
|  | *"Строим новый теремок"*  Развивать элементарные практические навыки и творческие способности. Продолжать развивать пространственное мышление и воображение.  (Н.Н. Столбунова, Е.Б. Сайботалова стр 102) | "Цветочная поляна".  Закрепить названия основных деталей конструктора лего, вспомнить способы крепления.  (Конструктор LEGO DUPLO) | *Ориентировка в пространстве.*  Способствовать раскрытию навыков и умений, приобретенными ранее. Развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности. | *Блоки Дьенеша*  Развивать классификационные умения. Умение подбирать предметы (цветы) по самостоятедбно выделенным свойствам.  (Н.И.Захарова стр.58) | ***Исследование растений.*** Выращивание растений из овощных обрезков (картофель, морковь, свекла). |
|  | *«Посади дерево»*  **Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, стимулирование осмотрительного и бережного отношения к природе; формирование предпосылок экологического сознания. № набора**:** 7,8,9,10, J2 | *«На что это похоже».*  Придумать конструкцию из данного количества деталей. | *Робо - мышь.*  Знакомить детей с различными видами деревьев, растущих в нашей местности. Уточнить знания детей о некоторых видах деревьев. | *Блоки Дьенеша*  Развивать умение декодировать информацию о свойствах предметов (два свойства – толщина и размер)  (Н.И.Захарова стр.68) | ***Исследование животных.***  Любят ли муравьи сахар? (опыт, когда рядом с муравейником кладут кусочек сахара). |
|  | *"Прогулка в лес"*  Становление эстетического отношения к окружающему миру природы. | *Свободное творчество.*  Совершенствовать коммуникативные навыки детей, создавать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.  Свободный проект. | *«Путешествие в страну загадок, чудес, открытий и экспериментов».* Дать возможность детям составлять  несложные программы для мини-робота к ответу заданной загадки. Развивающий коврик«Морские обитатели». | *Повторение материала* способствовать закреплению математических представлений, составлять и решать простые арифметические задачи, сравнение и сериация групп предметов по несколько признакам*.* Закрепление приёмов измерения. | Наблюдения за птицами, домашними животными, насекомыми. |

**2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Программа Н.В. Дубровской «Цвет творчества»:**

Создание условий для

- развития чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;

- формирования художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновение на основе принципа ассоциативности,

- развития интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника,

- формирования понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности,

- развития цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей;

- знакомства детей с нетрадиционной

техникой рисования, аппликацией, лепки, конструирования;

- коррекционно-развивающей работы и оказание квалифицированной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи;

- формирование естественно- научной картины мира и развитие пространственного мышления у детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе дидактической системы Фридриха Фрёбеля.

**Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников имеет в своей основе также следующие принципы:**

1. Принцип поэтапности

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Другим значимым направлением части программы, формируемой участниками образовательных отношений, стало художественно-эстетическое развитие.

В рамках реализации художественно-эстетического направления ведется образовательная деятельность по Парциальной программе «Цвет творчества» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях с целью формирования основ художественно-эстетического развития детей.

Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка и рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно художественно-эстетическое направление наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме.

Таим образом, определённые Частью, формируемой участниками образовательных отношений направления, реализуются в разных образовательных областях.

**Целевые ориентиры парциальной Н.В. Дубровской «Цвет творчества».**

* Ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, село, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);
* В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;
* Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
* Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
* Ребенок склонен наблюдать и экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
* Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
* Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
* Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
* Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
* Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

**Планируемые результаты:**

1. Развиты мелкая моторика рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения;

2. Дети работают в паре, коллективе, распределяют обязанности;

3. Ценностно относятся к собственному труду, труду других людей и его результатам;

4. Развит интерес к творчеству, моделированию и конструированию;

5. Развиваются индивидуальные способности каждого ребенка.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц**  **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Творческий замысел.**  **Цели, задачи** | **Материалы** | **Источник** |
| **Сентябрь** | 1 неделя | «Солнышко». | Передать выразительность образа солнышка цветом.  Развивать творческую инициативу. | Рисунок-картинка.  Пастель, салфетки, белая бумага А4. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. Стр.7-8 |
| 2 неделя | «Осенний узор». | Ритмически расположить элементы узора на плоскости.  Учить заранее обдумывать содержание будущей композиции, давать общее описание.  Развивать самостоятельность | Белая бумага  А4. Цветная бумага, гуашь, кисточки | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр.27-28 |
| 3 неделя | «В лесу». | Знакомство с красками осени. Создать выразительные формы крон деревьев.  Закреплять умение рисовать лесные деревья;  -Учить отличать деревья друг от друга. | Цветная бумага, гуашь | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр. 15-16,41. |
| 4 неделя | «Березы». | Учить передавать единство формы, цвета, декора в образе березки. Рвать бумагу на кусочки и накладывать их друг на друга. | Цветная бумага, белая бумагаА4, клей. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр.38-39 |
| **Октябрь** | 1 неделя | «Фрукты». | Передать внешний вид (цвет, форму) спелых плодов, используя различные материал. Учить мять бумагу. Развивать внимание, мелкую моторику рук.  Учить бережно относиться к рисунку. | Рисунок-картинка.  Пастель, цветные салфетки. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр.43-44 |
| 2 неделя | «Гриб». | Учить создавать выразительный образ гриба, сочетая в композиции разные формы и цвета. | Рисунок картинка, восковой мелок.  Белая бумагаА4, акварель, кисти, пластилин | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр.21-23 |
| 3 неделя | «Ежик». | Показать образ ежика (разный материал)  Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей композиции, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Рисунок-картинка.  Пастель, салфетки. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр.60-62 |
| 4 неделя | «Солнечный дворец». | Передать цветом и формой символический образ Солнечного дворца.  Закреплять названия деталей и цвет. | Белая бумага А4, гуашь, цветная бумага, клей карандаш, ватные палочки. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр.10-11 |
| **Ноябрь** | 1 неделя | «Птички». | Учить передавать характерную особенность образца птиц. Распределять детали правильно. Развивать творческое воображение, навыки конструирования. |  | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр. |
| 2 неделя | «Ветка рябины». | Изучение формы, строения и цвета ветки рябины с натуры и возможности повторения их образа в разном материале  Развивать творческую активность. | Пластилин, гуашь, кисти, цветная бумага, белая бумага А4, фломастеры, стеки. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр.35-37 |
| 3 неделя | «Теремок». | Продолжать знакомить детей с  Возможностями различных форм, используемых для придания формы разных предметов (овал,  полукруг и т.д.);  - формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках;  - развивать умения анализировать  образец – выделять в нем  функционально значимые части  (края, основание), называть и  показывать детали, из которых эти части построены. | Рисунок-картинка.  Пастель, салфетки, цветная бумага, фломастеры, клей, белая бумагаА4. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр.54-56 |
| 4 неделя | «Красивые цветы» | - повторить строение цветка;  - учить подбирать цвета  соответствующие данному цветку  - Закреплять навыки. | Рисунок-картинка, белая бумагаА4, гуашь, фломастеры, маркеры, восковые мелки, акварель, кисти. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Осень. стр.12-14 |
| **Декабрь** | 1 неделя | «Разноцветное небо». | Передать эффект северного сияния линией, цветом, формой.  Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. | Рисунок-картинка, цветные маркеры, белая бумагаА4, гуашь, кисти, карандаши, пастель. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.7-9 |
| 2 неделя | «Снежинки». | Показывать разные варианты изображения снежинок.  Развивать воображение, фантазию. | Рисунок-картинка, фломастер, круг (заранее вырезанный), гуашь, кисти, ватные палочки. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.13-15 |
| неделя | «Узоры на снегу». | Изобразить снежные узоры из геометрических фигур. Развивать воображение, фантазию. Учить украшать снежные дорожки. | Рисунок-картинка, штампики из поролоновых губок, ватные палочки, полоски, фломастеры, цветные фигурки, клей. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.16-17 |
| 4 неделя | «Нарядная елка». | Передать характерные особенности елки  Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей композиции, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Рисунок-картинка, карандаши, пластилин, фломастеры, цветная бумага, клей, цветные геом. фигуры. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.18-20 |
| **Январь** | 2 неделя | «Шапка Деда Мороза». | Передавать характерные особенности головного убора Деда Мороза в разных изо техников. Развивать воображение, фантазию. | Рисунок-картинка, клей, цветная бумага, гуашь, вата, ватные палочки, фломастеры. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.21-23 |
| 3 неделя | «Снеговики». | Учить рисовать снеговика. Показать особенности соединения фигур в изображении снеговиков.  Называть и  показывать ……а, из  которых эти части. | Рисунок-картинка, пастель, салфетки, кисти, цветная бумага, ватные палочки, клей, гуашь. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.30-32 |
| 4 неделя | «Шарики». | Показать разные варианты украшения новогодних шариков в изобразительной технике. | Рисунок-картинка, белая бумагаА4, клей, фломастеры, кисти, гуашь, цветная бумага. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.24-26 |
| **Февраль** | 1 неделя | «Зимние домики». | Учить слушать сказку.  Передать геометрическую основу домов.  Закреплять навыки конструирования. | Рисунок-картинка, клей, цветная бумага, белая бумагаА4, фломастеры, восковые мелки, пастель. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.35-37 |
| 2 неделя | «Сказочный лес». | Передать необычность, сказочность образа зимних деревьев, цветом, формой | Рисунок-картинка, клей, фломастеры, цветная бумага, вата, гуашь, ватные палочки, восковые мелки. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.41-43 |
| 3 неделя | «Снегири». | Учить рисовать. Передать разными материалами характерные особенности снегирей. Развивать творчество и мышление. | Рисунки-картинка, цветная бумага, белая бумагаА4, клей, фломастеры. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.44-46 |
| 4 неделя | «Портрет героя». | выделять функциональные части тела человека. Развивать интерес и творчество. Рассказать о профессиях. Учить понимать нужность профессий. | Рисунок –картинка, пастель, фломастеры, клей карандаш, цветная бумага, гуашь, белая бумагаА4. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Зима. стр.57-59 |
| **Март** | 1неделя | «Мимоза». | Передавать цветом, формой характерные особенности веточек мимозы разным изо материала. Учить заранее обдумывать содержание будущей композиции, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.  Развивать воображение, фантазию. | Рисунок-картинка, цветная бумага, картон, клей, кисти, гофрированная бумага. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.7-9 |
| 2 неделя | «Добрая мама» | Передать в портрете мамы выразительность образа цветом, линией.  Развивать воображение, фантазию. | Рисунок-картинка, цветная бумага, клей, картон. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.10-12 |
| 3 неделя | «Цветы». | Учить доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, творчество. | Картон цветной, бумага цветная, рисунок-картинка, клей, кисти | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.13-15.  Интернет ресурсы. |
| 4 неделя | «Салют весне». | Передать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала. | Рисунок-картинка, пастель, салфетки, клей, цветная бумага, картон. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.66-67 |
| **Апрель** | 1 неделя | «Домик для птичек». | Показать линией, формой декоративность, изобразительную условность домиков для птиц.  Развивать фантазию и воображение. Учить умению  планировать работу. | Рисунок-картинка, цветная бумага, картон, клей, фломастеры, пастель, салфетки. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.47-49 |
| 2 неделя | «Ракеты». | Показать возможности составления сюжетной композиции на основе силуэтного изображения. Передать эффект огненного племени свойствами разных материалов.  Рассказать о космических ракетах, космонавтах. Учить рисовать ракету. Развивать патриотические чувства. | Рисунок-картинка, клей, картон, цветная бумага, восковые мелки, кисти, салфетки. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.33-35 |
| 3 неделя | Одуванчики». | Передать эффект «солнечного» цветка одуванчика цветом, фактурой изобразительного материала. Рассказать о первоцветах. Учить рисовать цветы. Развивать эстетические чувства. | Рисунок-картинка, клей, салфетки, пастель, гофрированная бумага, цветная бумага, картон, кисти. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.63-65 |
| 4 неделя | «Верба». | Передать разными изобразительными материалами, передавать образ тонких, нежных веток вербы. Продолжать учить создавать композицию по замыслу;  - учить передавать особенности композиции путём подбора цвета и деталей. | Рисунок-картинка, белая бумага, цветная бумага, картон, гофрированная бумага, клей, кисти. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.42-44 |
| **Май** | 1 неделя | «Разноцветные ручейки». | Передать разным материалом красоту и выразительность линий в изображении ручейков. Развивать воображение, фантазия, творчество | Рисунок-картинка, клей, акварель, цветные мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, пастель. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.36-38 |
| 2 неделя | «Облака-овечки». | Передать выразительность образа барашка разной фактурой материала.  Разучивать стихотворения, учить рисовать утят, используя различные детали | Рисунок-картинка, пастель, гуашь, кисти, клей, цветная бумага. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». Весна. стр.19-21 |
| 3 неделя | «Рисование по замыслу» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей композиции, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Цветная бумага, клей, кисти, пастель, фломастеры, гуашь. | Дубровская Н.В. «Цвет творчества». |

**Реализуется в вечернее время; в совместной, самостоятельной деятельности.**

**Основные формы*:*** Моделирование по схеме, замыслу, образцу.

**Вид образовательной деятельности по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» в ходе режимных моментов:**

Данная часть перспективного планирования включает национально региональный компонент «Знакомим ребенка с малой Родиной»:

* у ребёнка сформированы представления о русской народной игрушке;
* ребёнок способен эмоционально воспринимать ожидаемые события, проявляет интерес к русскому искусству;
* у ребёнка сформированы представления детей о членах своей семьи, их занятиях, ребёнок проявляет любовь и уважение к близким;
* у ребёнка сформированы представления об особенностях жизни диких животных в осеннее время; проявляет чувство любви к родному краю и бережное отношение к природе;
* у ребёнка сформированы представления о предметах русского народного быта: самовар, глиняный горшок, прялка, веретено, скалка;
* ребёнок знаком с традициями народного праздника – Рождество; проявляет интерес к культуре родного края;
* у ребёнка сформированы представления о зимующих и перелётных птицах нашего края, условиях их жизни в зимнее время и о роли человека в жизни зимующих птиц; развита познавательная активность; проявляет бережное отношение к природе;
* у ребёнка сформированы знания о русских народных инструментах – балалайка и деревянные ложки; имеет представления о русских народных праздниках – масленица;
* у ребёнка сформированы знания детей о своей родной улице, почему она так называются; знает название улицы, на которой он

находится;

* ребёнок проявляет любовь и привязанность к своему дому, детскому саду, родной улице;
* у ребёнка сформированы знания о природе родного края – реке Кан, ее обитателях; знает правила поведения на воде в разное время года; сформированы представления детей о том, что пресной воды на земле мало и ее надо беречь; проявляет любовь к русской природе;
* у ребёнка развиты представления детей о весенних полевых работах. Развиты трудовые навыки. Проявляет уважение к труду взрослых.

***Планируемые результаты:***

* сформированы представления о русской народной игрушке;
* способен эмоционально воспринимать ожидаемые события, проявляет интерес к русскому искусству.
* сформированы представления детей о членах своей семьи, их занятиях, проявляет любовь и уважение к близким;
* сформированы представления об особенностях жизни диких животных в осеннее время; проявляет чувство любви к родному краю и бережное отношение к природе;
* сформированы представления о предметах русского народного быта: самовар, глиняный горшок, прялка, веретено, скалка;
* знаком с традициями народного праздника – Рождество; проявляет интерес к культуре родного края;
* сформированы представления о зимующих и перелётных птицах нашего края, условиях их жизни в зимнее время и о роли человека в жизни зимующих птиц; развита познавательная активность; проявляет бережное отношение к природе;
* сформированы знания о русских народных инструментах – балалайка и деревянные ложки; имеет представления о русских народных праздниках – масленица;
* сформированы знания детей о своей родной улице, почему она так называются; знает название улицы, на которой он находится;
* проявляет любовь и привязанность к своему дому, детскому саду, родной улице;
* сформированы знания о природе родного, ее обитателях; знает правила поведения на воде в разное время года; сформированы представления детей о том, что пресной воды на земле мало и ее надо беречь; проявляет любовь к русской природе;
* развиты представления детей о весенних полевых работах. Развиты трудовые навыки. Проявляет уважение к труду взрослых.

## *Перспективное планирование* *по* *патриотическому воспитанию «Моя малая Родина»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Задачи** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1.Тема «День знаний и детский сад»*** | Воспитывать у ребенка эмоционально положительное отношение к малой Родине, развивать умение хорошо ориентироваться в ближайшем к детскому саду и дому окружению, центральных улицах города; знать и стремится выполнять правила поведения в нем. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.  Вераксы, стр.37,40. |
| **Блок совместной деятельности** | | |
| ***1. Приглашаем в гости к нам*** | Познакомить детей с традиционным русским народным гостеприимством. Воспитывать вежливое обращение к гостям. Приобщать к народному фольклору. | Приобщение детей к истокам русской народной  культуры. Князева О.Л., Маханева М.Д. стр. 47 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Хлеб – всему голова»*** | Формировать представления об весеннее-осенних полевых работах. Воспитывать бережное отношение к хлебу; воспитывать бережное отношение к труду, понимание того, что труд каждого делает нашу жизнь, страну лучше и богаче; уважать труд людей, выращивающих его. | Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Бойчук И.А.  Стр.155 |
| ***2. Тема «Как звери к зиме готовятся».*** | - Формировать представления об особенностях жизни диких животных в осеннее время. Проявлять чувство любви к родному краю и бережное отношение к природе. | Н.А.Карпухина. Конспекты  занятий в ср. гр., с 69. |
| **Блок совместной деятельности** | | |
| ***1. Лепка из солёного теста «Пироги, крендели***  ***и ватрушки»*** | Учить детей создавать объемные поделки из соленого теста, совершенствовать изобразительную технику. Показать разные приемы оформления лепных фигурок (пирогов, кренделей и ватрушек). Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать доброжелательность, желание быть гостеприимным, щедрым, радушным. | И.А.Лыкова  Художественный труд в детском саду. Экопластика.  Стр.114-117 |
| ***2. Создание и презентация дидактической игры «Что сначала, что потом?»*** | Познакомить с этапами рождения хлеба: откуда он к нам пришёл? Расширять представления о профессии хлебороба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб. | Презентация |
| ***3. «Зимовье зверей»*** | Знакомить с русской народной сказкой «Зимовье зверей». Проявлять чувство любви к родному краю и бережное отношение к природе. | Приобщение детей к истокам русской народной  культуры. Князева  О.Л., Маханева  М.Д. стр. 52 |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема «Моя страна - Россия»*** | Дать представление о Родине, о ее достопримечательностях; учить рассказывать о своей стране, познакомить с ее историей; воспитывать любовь к своей Родине. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.  Вераксы, стр. 269. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***2. Тема «Я и моя семья»*** | Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе; расширить представления детей о членах семьи, их трудовых обязанностях; воспитывать внимательное отношение к близким, желание им помогать. | ОБЖ Т.П.  Гарнышева средняя группа,  стр. 24,  Я и мир. Мосалова  Л.Л.,  стр.17, 19  Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством.  Бойчук И.А.  Стр.107 |
| **Блок совместной деятельности** | | |
| ***1.*** ***Создание коллажа «Наша улица»*** | Формировать представления о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.  Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. | - |
| ***2. Фотовыставка «Мы гордимся профессиями***  ***своих родителей»*** | Углублять представления о своей семье, её членах. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | - |
| ***3. Экологичкская акция «Покормите птиц зимой»*** | Формировать представление о зимующих и перелётных птиц нашего края, условиях их жизни в зимнее время и о роли человека в жизни зимующих птиц. Воспитывать бережное отношение к природе. | - |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Зима»*** | Воспитывать интерес к природе родного края, развивать умение видеть красоту природы в различных сезонах. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы стр.162 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Блок совместной деятельности** | |
| ***1.*** ***Вернисаж «Живописные страницы»*** | Расширять представления детей о зиме. Продолжать воспитывать любовь к родному краю. | - |
| ***2. «Здравствуй, зимушка-зима!»*** | Знакомить с народными приметами, учить отгадывать загадки о зиме, приобщать к русскому народному фольклору. | Приобщение детей к истокам русской народной  культуры. Князева  О.Л., Маханева  М.Д. стр. 50 |
|  | **Январь** | |
| ***1. Тема «Зимние забавы»*** | Расширить представления детей о зимних играх-забавах (катание на лыжах, санках, коньках, лепка из снега); закреплять знания о характерных признаках зимы; воспитывать навыки ориентировки на местности. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.170, 173. |
|  | **Блок совместной деятельности** | |
| ***1.***  ***Рождественские посиделки*** | Знакомить с традициями народного праздника – Рождество; формировать интерес к культуре родного края. Воспитывать уважение к народной культуре. | Авторский конспект |
| ***2. «Сундучок Деда***  ***Мороза»*** | Познакомить с традициями встречи нового года в России и других стран, приобщать к народному фольклору. | Приобщение детей к истокам русской народной  культуры. Князева  О.Л., Маханева  М.Д. стр. 53 |
|  | **Февраль** | |
| ***1. Тема***  ***«Богатыри – защитники земли русской»*** | Расширять знания детей о величии Руси, о силе и славе богатырей – защитников земли русской; приобщать детей к духовным и нравственно патриотическим ценностям общества; воспитывать чувство ответственности, уважения и гордости за богатырскую силу России. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.218. |
| ***2. Тема***  ***«Промыслы России»*** | Продолжить знакомить детей с русской народной культурой и промыслами (деревянная посуда, мебель, музыкальные инструменты); вызвать эмоциональный отклик; воспитывать уважительное отношение к народным умельцам, их мастерству. | «Русь деревянная» с.263  И.А. Бойчук «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок совместной деятельности** | | |
| ***1.*** ***Викторина «Наша армия***  ***родная»*** | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Едет Масленица дорогая»*** | Знакомить детей с русским народным праздником Масленица, основным героем – чучелом Масленицы, обрядовыми веселыми песнями, играми; развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать настроение пейзажной живописи; развивать самостоятельность и активность в приобретении знаний, понимании принадлежности к русскому народу. | Ознакомление детей дошкольного возраста с русским  народным творчеством. БойчукИ.А.  Стр.254 |
| **Март** | | |
| ***1. Тема «Забота о маме»*** | Знакомить с праздником 8 марта, его традициями; воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, бабушке, сестре стремление помогать им, радовать их. | Комплексные  занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.  Вераксы, стр.227. |
| ***2. Выставка детских работ «Народная игрушка»*** | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами липецких мастеров с романовской игрушкой. Воспитывать любовь и гордость о народных промыслах нашей страны | - |
| **Блок совместной деятельности** | | |
| ***1. Утренник к 8***  ***Марта*** | Продолжать формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей. | Авторский конспект |
| 1. ***«При солнышке***   ***– тепло, при***  ***матушке – добро»*** | Продолжать знакомить с женским праздником. Воспитывать бережное отношение к маме. Приобщение к русской народной культуре и фольклору. | Приобщение детей к истокам русской народной  культуры. Князева  О.Л., Маханева  М.Д. стр. 57 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3. Гуляние –***  ***развлечение «Масленицу***  ***провожаем –***  ***Весну - красну встречаем»*** | Продолжать знакомить детей с праздниками и традициями русского народа. Познакомить детей с русским народным праздником «Масленица». Знакомить с русскими народными инструментами – балалайкой, ложками | Авторский конспект |
| ***4. «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»*** | Знакомить с народным праздником  Масленицы и традициями празднования. Воспитывать интерес к народной культуре. | Приобщение детей к истокам русской народной  культуры. Князева  О.Л., Маханева  М.Д. стр. 57 |
| **Апрель** | | |
| ***1. Тема «Книги»*** | Учить описывать предметы, сравнивать их по одному-двум признакам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать творческие способности, дикцию. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.183,  187 |
| ***2. «Как спасти цветок?»*** | - Формировать представления детей о природе родного края. Формировать представления о важности пресной воды. Воспитывать любовь к русской природе. | Нищеева Н.В. Опытно экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах, стр.78 |
| **Блок совместной деятельности** | | |
| ***1.*** ***Спортивный***  ***досуг***  ***«Путешествие по страницам сказок»*** | Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний. Обогащать представления детей о разнообразии книг. Закреплять у детей навыки бережного отношения к  книгам, умение ухаживать за ними | Авторский конспект |
| ***2. «Крошечка-***  ***Хаврошечка»*** | Знакомить с русской народной сказкой. Прививать любовь к русскому фольклору. | Приобщение детей к истокам русской народной  культуры. Князева  О.Л., Маханева  М.Д. стр. 58 |
| **Май** | | |
| ***1.Тема «День***  ***Победы»*** | * Формировать целостную картину мира, продолжать давать представление о празднике День   Победы;   * продолжать работу по воспитанию патриотизма у дошкольников; - воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.279,  282 |
| **Блок совместной деятельности** | | |
| ***1. Выставка рисунков и поделок «Спасибо деду за Победу», посвящённых Дню Победы.*** | Сформировать знания у детей о празднике «День Победы» и вызвать чувства гордости за свою страну. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | - |

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **Физическое развитие** | | | |
| Физическая культура | **3** | **12** | **108** |
| **Познавательное развитие** | | | |
| * Окружающий мир      * Математические   представления | **1**    **1** | **4**    **4** | **37**    **37** |
| **Речевое развитие** | | | |
| Развитие речи | **1** | **4** | **37** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| - Рисование | **1** | **4** | **37** |
| - Лепка | **0,5** | **2** | **18** |
| - Аппликация | **0,5** | **2** | **18** |
| - Музыкальная  деятельность | **2** | **8** | **74** |
| **ИТОГО:** | **10** |  |  |

**Перспективно – тематический план**

**1 раздел**

***OO «Познавательное развитие»***

**Вид деятельности:** Окружающий мир

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | |  |
| ***1. Тема «День знаний и***  ***детский сад»*** | * Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге; - формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; - воспитывать уважение к труду взрослых; * совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.  Вераксы, стр.37, 40. |
| ***2. Тема «Правила дорожного движения»*** | - Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением  сигналов светофора; - формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора; - воспитывать чувство безопасности за свою жизнь. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.  Вераксы, стр.145. |
| ***3. Тема «Овощи и фрукты»*** | * Расширять представления об овощах и фруктах (местных, экзотических); * закреплять умение детей выделять характерные признаки фруктов и овощей; - воспитывать интерес к собственной трудовой деятельности, аккуратность и самостоятельность, к труду взрослых. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.57, 65 |
| ***4. Тема «Профессии»*** | * Познакомить с названиями профессий; * показать важность каждой профессии; * воспитывать уважительное отношение к труду людей. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.119 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема***  ***«Путешествие в осень».*** | * Помочь увидеть многоцветие осени; * учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира; - учить проявлять свой эмоциональный всплеск через рисунок и самовыражение в музыке. | Горькова Л.Г., Кочергина А.В. Сценарии занятий по экологическому воспитанию, стр.6 |
| ***2. Тема «Хлеб – всему голова»*** | * Дать детям понятие о том, что хлеб; * уточнить предложения детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом; * воспитывать уважение к труду хлеборобов. | Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным  творчеством. Бойчук  И.А. Стр.155 |
| ***3.Тема***  ***«Домашние животные и их детеныши»*** | * Познакомить с названиями домашних животных, их детенышей; * учить сравнивать, передавать характерные черты животного; - воспитывать бережное отношение к природе. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.201 |
| ***4. Тема «Как***  ***звери к зиме***  ***готовятся»*** | * Познакомить детей с понятием   «дикие животные»;   * побуждать устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных. | Н.А.Карпухина. Конспекты занятий в ср. гр., с 69. |
| ***5. Тема «Моя страна - Россия»*** | * Дать представление о Родине, о Москве - столице России, ее достопримечательностях; - учить рассказывать о своей стране, познакомить с ее историей; * воспитывать любовь к своей Родине. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.  Вераксы, стр. 269. |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема «Спички не тронь, в спичках - огонь»*** | * Научить различать опасные ситуации, которые могут привести к пожару; * познакомить детей со свойствами предметов, способных высекать огонь; * развивать познавательную активность, любознательность, способность делать собственные умозаключения; * воспитывать осторожность в общении с опасными предметами. | Открытые мероприятия для детей средней группы, Аджи А.В.,  стр. 33 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***2. Тема «Я и моя семья»*** | * Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе; - расширить представления детей о членах семьи, их трудовых обязанностях; * воспитывать внимательное отношение к близким, желание им помогать. | ОБЖ Т.П.  Гарнышева средняя  группа, стр. 24, Я и мир. Мосалова  Л.Л., стр.17, 19  Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным  творчеством. Бойчук  И.А. Стр.107 |
| ***3. Тема «Женские профессии»*** | * Закрепление знаний детей о профессиях (врача, парикмахера, продавца, учителя, повара), * об орудиях труда; - обогащение и расширение   словаря по теме  «профессии» сложными словами; - воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | Авторский конспект |
| ***4. Тема «Я и мое тело»*** | * Познакомить с основными частями тела, подвести к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле; - закрепить последовательность действий при умывании и знания о назначении предметов туалета; - воспитывать желание быть чистым и аккуратным; * развивать представления детей о своем внешнем облике. | ОБЖ Т.П.Гарнышева средняя группа, стр. 22, Безопасность  Н.Н.Авдеева, стр. 84  Я и мир.Мосалова  Л.Л., стр.9 -10 |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Зима»*** | * Познакомить с признаками   зимы;   * учить сравнивать зиму и осень; - воспитывать интерес к природе, сезонным изменениям. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы стр.162 |
| ***2. Тема «Посуда»*** | - Расширять запас слов по теме  «Посуда»; - познакомить с классификацией предметов посуды в единственном и множественном числе. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы стр.102, 106 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3. Тема***  ***«Волшебный сундучок Деда***  ***Мороза»*** | * Развивать сообразительность, смекалку при загадывании загадок; * вызвать интерес к русской народной сказке «Два Мороза», развивать способность испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением; * вызвать радостное ожидание Нового года, исполнения добрых желаний. | Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным  творчеством. Бойчук  И.А. Стр.107 |
| ***4. Тема «Новый год у ворот»*** | * Познакомить детей с   новогодними традициями России;   * формировать понятие о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение; - воспитывать интерес к родной культуре. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.153,157. |
| **Январь** | | |
| ***1. Тема «Зимние забавы»*** | * Расширить представления детей о зимних играх-забавах (катание на лыжах, санках, коньках, лепка из снега); * закреплять знания о характерных признаках зимы; - воспитывать навыки ориентировки на местности. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.170, 173. |
| ***2. Тема «Я и мое здоровье»*** | * Расширить представления детей о здоровье и здоровом образе жизни; * заинтересовать детей в понимании необходимости заботиться о своем здоровье, сберечь его, вести здоровый образ жизни: дать понятие о правильном питании, закрепить знания о продуктах питания (вредная –   полезная);   * воспитывать желание быть здоровым, сохранять свое здоровье. | Я и мир. Мосалова Л.Л., стр.16 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3. Тема «В мире пластмассы»*** | * Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы; - помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная); * воспитывать бережное отношение к вещам; * развивать любознательность. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным миром и социальным окружением, стр. 40 |
| ***4. Тема***  ***«Животные***  ***Арктики и***  ***Антарктиды»*** | - Познакомить детей с животными и птицами Арктики и Антарктики, расширить представления о местах, где всегда зима; - развивать познавательный интерес к жизни животных и птиц холодных стран. | Т.А. Шорыгина  «Беседы о Севере»  Л.А. Кондрыкинская  «С чего начинается Родина» стр.153 |
| **Февраль** | | |
| ***1. Тема «Я и мои друзья»*** | * Расширить представление о дружбе; * учить понимать себя через познание своих чувств; * способствовать развитию умения угадывать чувства и настроение другого человека; * развивать эмоциональную отзывчивость, вызвать чувство сострадания и милосердия; - воспитывать внимательное отношение к своим друзьям, желание им помогать. | Я и мир. Мосалова  Л.Л., стр.18, 23 |
| ***2. Тема***  ***«Богатыри – защитники земли русской»*** | * Расширять знания детей о величии Руси, о силе и славе богатырей – защитников земли русской; * приобщать детей к духовным и нравственно-патриотическим ценностям общества; - воспитывать чувство ответственности, уважения и гордости за богатырскую силу России. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.218. |
| ***3. Тема «День защитника Отечества»*** | * Уточнить представление детей о нашей армии; * продолжать знакомить с родами войск; - воспитывать желание быть похожим на храбрых защитников Отечества. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.214. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***4. Тема «Едет Масленица дорогая»*** | * Знакомить детей с русским народным праздником Масленица, основным героем – чучелом Масленицы, обрядовыми веселыми песнями, играми; - развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать настроение   пейзажной живописи;   * развивать самостоятельность и активность в приобретении знаний, понимании принадлежности к русскому народу. | Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным  творчеством. Бойчук И.А. Стр.254 |
| **Март** | | |
| ***1. Тема «Забота о маме»*** | - Знакомить с праздником 8 марта, его традициями; - воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, бабушке, сестре стремление помогать им, радовать их. | Комплексные  занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.  Вераксы, стр.227. |
| ***2. Тема «Промыслы России»*** | * Продолжить знакомить детей с русской народной культурой и промыслами (деревянная посуда, мебель, музыкальные инструменты); * вызвать эмоциональный отклик; - воспитывать уважительное отношение к народным умельцам, их мастерству. | «Русь деревянная» с.263  И.А.Бойчук  «Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством» |
| ***3. Тема «Весна пришла»*** | * Закреплять знания детей о времени года - весна, о её приметах; * закреплять умения выделять признаки весны; * воспитывать интерес к окружающему миру и изменениям, происходящим в нём. | Авторский конспект  (Авторская программа по экологическому воспитанию) |
| ***4. Тема «Сороки»*** | - Познакомить детей с праздником прилёта птиц Сороки; - музыкально-поэтическим творчеством, связанным с этим праздником, картиной А. Саврасова «Грачи прилетели»; - развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания. | Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным  творчеством. Бойчук  И.А. Стр.274 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Апрель** | | |
| ***1. Тема***  ***«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко»*** | - Формировать представления о здоровом образе жизни, профилактике заболеваний, сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях. | Белая К.Ю.  Формирование основ безопасности дошкольников, с.33 |
| ***2. Тема «Космос»*** | * Обобщить представления детей о космосе; * познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики; * дать первоначальные сведения о планетах солнечной системы; - активизировать словарь детей словами: космос, планета, космонавт. | Авторский конспект |
| ***3. Тема «Как спасти цветок?»*** | * Формировать представления детей о воде, о том, где вода встречается в природе; * развивать понимание ценности и значимости воды для существования всего живого. | Нищеева Н.В. Опытно экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах, стр.78 |
| ***4. Тема «Книги»*** | * Учить описывать предметы, сравнивать их по одному-двум признакам; * дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; * развивать творческие способности, дикцию. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.183, 187 |
| **Май** | | |
| ***1.Тема «День***  ***Победы»*** | * Формировать целостную картину мира, продолжать давать представление о празднике День   Победы;   * продолжать работу по воспитанию патриотизма у дошкольников; - воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение * к ветеранам Великой Отечественной войны. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.279, 282 |
| ***2. Тема «Зелёная аптека»*** | * Формировать умение узнавать и правильно называть лекарственные травы; * уточнить, систематизировать и углубить знания детей о растениях, о состоянии окружающей среды; - формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого. | Авторский конспект  (Авторская программа по экологическому воспитанию) |
| ***3. Тема «Насекомые»*** | - Познакомить детей с названием насекомых, их особенностями; - воспитывать умение правильно вести себя в природе, желание беречь её. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.  Вераксы, стр.246. |
| ***4. Тема «Зонтик для Любознайки»*** | - Расширять представления об окружающем мире через знакомство с основными физическими явлениями; - способствовать развитию исследовательских умений в поисковой деятельности. | Нищеева Н.В. Опытно - экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах, стр.92 |

**Вид деятельности:** Математические представления

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Тема «Повторение»*** | Актуализировать:   * знания по теме «Числа от 1 до 3»; * представление о геометрических фигурах; * сравнение предметов по длине; - изученные пространственные отношения; * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр.98 |
| ***2. Тема «Раньше, позже»*** | - Уточнить представление об  изменении предметов со временем;   * сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения на основе   рефлексивного метода;   * закрепить умение использовать в игровой деятельности понятия   «один» и «много»;   * тренировать мыслительные операции анализ и сравнения, развивать внимание, память, речь, логическое мышление;   воспитывать заботливое отношение к окружающим, желание прийти на помощь. | Л.Г. Петерсон «Игралочка». Математика для детей 4-5 лет. Часть  2 стр.102 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3. Тема «Счет до четырех. Число и цифра 4»*** | * Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех; * умение выделять и сравнивать свойства предметов и группы   предметов по количеству;   * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение; * побуждать интерес к познавательной деятельности. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть  2 стр.106 |
| ***4. Тема «Сравнение по высоте»*** | * Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, развивать глазомер; * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение,   развивать память, внимание, речь;   * воспитывать заботливое отношение к живым объектам (существам) природы. | Л.Г. Петерсон «Игралочка». Тетрадь с печатной основой для детей 4-5 лет. Часть 2 стр.5 |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Квадрат»*** | * Сформировать представление о   квадрате как общей форме некоторых предметов;   * учить распознавать квадрат в   предметах окружающей обстановки и среди других фигур; - познакомить с некоторыми свойствами квадрата;   * закрепить счет до 4, представление о круге и треугольнике; * воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть  2 стр.111 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***2. Тема «Куб»*** | * Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах; - учить распознавать куб в предметах окружающей   обстановки и среди других фигур; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук.   * воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр.116 |
| ***3. Тема «Вверху, внизу»*** | * Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу»; - тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения; * учить соотносить цифры 1-4 с количеством предметов; - учить распознавать изученные геометрические фигуры; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать желание помогать другим. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр.120 |
| ***4. Тема «Сравнение по ширине»*** | * Уточнить пространственные отношения «шире» - «уже»; * сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения; - тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий»; * тренировать мыслительные операции; * воспитывать интерес к математике. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр123 |
| ***5. Тема «Счет до***  ***5. Число и цифра***  ***5»*** | * Сформировать представление о числе и цифре 5, учить считать до   5, соотносить цифру 5 с  количеством;   * закрепить счетные умения, выделять, называть и сравнивать свойства предметов;   тренировать мыслительные операции анализ, речь, мелкую моторику рук;  побуждать интерес к познавательной деятельности. | Л.Г. Петерсон  «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2  стр127 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема «Овал»*** | * Сформировать представление об овале; * учить распознавать овал в предметах окружающей обстановки; * закрепить счет до 5; * учить определять и называть свойства предметов и фигур; * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать умение работать самостоятельно и взаимодействовать с другими детьми. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 132 |
| ***2. Тема «Внутри, снаружи»*** | * Учить понимать смысл слова «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи; * закрепить представление об овале; * учить упорядочивать предметы по размеру; * Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать самостоятельность при выполнении заданий. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 137 |
| ***3. Тема***  ***«Впереди, сзади, между»*** | * Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи; -закрепить пространственные отношения «справа» - «слева»; * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать доброжелательность и умение работать в паре. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 141 |
| ***4. Тема «В гостях у лесных зверей»*** | - Учить детей ориентироваться в пространстве: возле, под, за, на; - закрепить умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте;   * закрепить представление деления целого на равные части, геометрические фигуры;   побуждать проявлять заботу к животным. | Авторский конспект |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Пара»*** | * Уточнить понимание детьми значение слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком; * закрепить счетные умения, геометрические и   пространственные представления; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук;   * воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 144 |
| ***2.Тема***  ***«Прямоугольник»*** | * Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей   обстановки;   * Закрепить геометрические и пространственные представления, счет до 5, умение соотносить цифру с количеством; * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать активную любознательность. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 148 |
| ***3. Тема***  ***«Числовой ряд»*** | * Сформировать представление о числовом ряде; * закрепить умение считать до пяти с количеством; * сформировать опыт обратного отсчета от 5 до 1; * сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения, ориентироваться в пространстве;   тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук;  воспитывать интерес к математике. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 154 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***4. Тема***  ***«Повторение» Пара. Числовой ряд»*** | * Уточнить понимание детьми значение слова «пара» как двух предметов; умение считать до пяти с количеством и обратно от 5 до 1; * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 |
| **Январь** | | |
| ***1. Тема «Ритм (поиск и составление***  ***закономерносте***  ***й)»*** | * Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простом видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся фигур; - закрепить изученные   геометрические фигуры;   * побуждать интерес к познавательной деятельности. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 159  Авторский конспект. |
| ***2. Тема «Новогоднее приключение»*** | * Закрепить умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач; * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать желание играть в игры с математическим содержанием. | Авторский конспект |
| ***3. Тема Повторение*** | * Сравнение предметов по длине; - изученные пространственные   отношения;   * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 162 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***4. Тема «Счет до шести. Число и цифра 6»*** | * Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до 6 и обратно, соотносить цифру 6 с количеством; * закрепить счетные умения,   умение выделять и сравнивать  свойства предметов;   * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать доброжелательность и умение работать в паре. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 163 |
| **Февраль** | | |
| ***1. Тема «Порядковый счет»*** | * Сформировать представление о порядковом счете; * закрепить умение считать до 6, умение соотносить цифры 1-6 с количеством; * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; - воспитывать познавательную активность, желание помогать окружающим. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 168 |
| ***2. Тема «Сравнение по длине»*** | * Уточнить понимание слов   «длинный» и «короткий»; - закрепить сравнение по длине, развивать глазомер;   * закрепить умение определять и называть свойства предметов, представление о числовом ряде, счет до 6, порядок следования цифр 1-6; * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать внимание. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 171 |
| ***3. Тема «Счет до семи. Число и цифра 7»*** | - Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до 7 и обратно, соотносить цифру  7 с количеством;  - закрепить геометрические представления, счетные умения, умение видеть и продолжать | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 175 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | закономерность;  - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; | | | |  |
|  | - воспитывать эмоциональную | |  |
| отзывчивость. |  |
| ***4. Тема***  ***«Повторение: Числа и цифры***  ***1-7»*** | * Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством; * закрепить представления о сохранении количества, умение распознавать форму геометрических фигур; * упорядочивать группу предметов по длине; * воспитывать интерес к математике. | | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 179 |
| **Март** | | | | | |
| ***1. Тема***  ***«Сравнение по толщине»*** | - Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине; - закрепить счетные умения, сравнивать предметы по длине; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; - побуждать интерес к познавательной деятельности. | | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 182 |
| ***2. Тема «Сравнение по высоте»*** | - Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, развивать глазомер; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; - воспитывать эмоциональную отзывчивость. | | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 186 |
| ***4. Тема «План (карта путешествий)»*** | - Сформировать умение ориентироваться по   * элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; закрепить умение определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук;   воспитывать внимание. | | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 190 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | |
| ***1. Тема «Счет до восьми. Число и цифра 8»*** | * Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до 8, соотносить цифру 8 с количеством; - сформировать опыт   целеполагания и закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»   * тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; * воспитывать самостоятельность. | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 194 |
| ***2. Тема «Сравнение по длине, ширине и толщине»*** | - Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине; -закрепить порядковый счет до 8, знание цифр 1-8; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь; | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 199 |
| - | воспитывать внимание. |  |
| ***3. Тема «Цилиндр»*** | * Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановке и среди других фигур; * закрепить счет до 8, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь; * воспитывать интерес к познавательно-исследовательской деятельности. | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 202 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***4. Тема «Конус»*** | * Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей   обстановке и среди других фигур; - закрепить умение выделять и называть свойства предметов, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук;   * воспитывать   доброжелательность и умение работать в паре. | | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 207 |
| ***5. Тема «Призма и пирамида»*** | - Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в предметах окружающей обстановке и среди других фигур; - закрепить умение  ориентироваться в пространстве; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; - воспитывать эмоциональную отзывчивость. | | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 211 |
| **Май** | | | | | |
| ***1. Тема***  ***«Геометрически е тела»*** | * Закрепить представления детей о   пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях,  умение ориентироваться на планекарте;   * порядковый счет от 1 до 8, тренировать умение соотносить цифру с количеством; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; - воспитывать интерес к математике. | | | | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 стр. 216 |
|  |  | | |  |  |
| ***2. Тема «Повторение»*** | * Закрепить порядковый счет от до 8, тренировать умение соотносить цифру с количеством; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, реч мелкую моторику рук; * воспитывать самостоятельност | | | 1    ь,  ь. | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для  детей 4-5 лет. Часть 2 |
| ***3. Тема «Повторение»*** | - Закрепить порядковый счет от до 8, тренировать умение соотносить цифру с количеством; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, реч мелкую моторику рук; | | | 1    ь, | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 |
|  | - воспитывать желание помогать | |
| другим. |  |
| ***4. Тема «Повторение»*** | * Закрепить порядковый счет от до 8, тренировать умение соотносить цифру с количеством; - тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, реч мелкую моторику рук; * воспитывать эмоциональную отзывчивость. | | | 1    ь, | Л.Г. Петерсон «Игралочка».  Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 |

**2 РАЗДЕЛ**

***OO «Речевое развитие»***

**Вид деятельности:** Развитие речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Тема «Слово.***  ***Звук»*** | * Познакомить с понятием «звук», гласный «звук», согласный «звук» обобщить и систематизировать знания детей о звуках; * знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков; * закреплять умение интонационно выделять звук в слове; * познакомить с тем, что звуки в слове могут быть разные по длительности звучания. | Авторский конспект |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***2. Тема «Мы – путешественники»*** | * Уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Транспорт»; * учить отвечать на вопросы полным ответом; * учить составлять рассказ о путешествиях из личного опыта с опорой на схематичный рисуночный план; * стимулировать мыслительную и речевую активность. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  82. |
| ***3. Тема «Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»*** | * Активизировать предметный и глагольный словарь детей по теме «Посуда. Продукты питания»; - учить правильно отвечать на вопросы по тексту; * учить составлять пересказ с элементарными драматизациями; - развивать у детей произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  29. |
| ***4. Тема «Ящик с инструментами»*** | * Активизировать предметный и глагольный словарь детей по теме   «Инструменты»;   * учить правильно отвечать на вопросы полным ответом; - учить составлять рассказыописания рабочих инструментов по схематичному рисуночному плану; * развивать у детей произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  72. |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Пересказ рассказа К.Д.***  ***Ушинского «Спор животных»*** | * Активизировать предметный и глагольный словарь детей по теме   «Домашние животные»;   * учить отвечать на вопросы полным ответом; * учить составлять пересказ по тексту и опорным картинкам; - развивать у детей произвольное внимание, логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  53. |
| ***2. Тема «На птичьем дворе»*** | - Активизировать словарь детей по теме «Домашние животные»; - учить составлять рассказ по сюжетной картине;   * учить правильно отвечать на вопросы;   развивать у детей произвольное внимание, логическое мышление. | Н.Е. Арбекова. Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  57. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***3. Тема «Моё любимое животное»*** | * Активизировать словарь детей по теме «Домашние животные»; - учить правильно отвечать на вопросы полным ответом; * учить составлять рассказ о любимом домашнем животном по схематичному рисуночному   плану;   * развивать у детей произвольное внимание, логическое мышление. | | | | | | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  50. |
| ***4. Тема «Пересказ рассказа Г.Я. Снегирева***  ***«Бобренок»*** | * Активизировать предметный и глагольный словарь детей по теме «Дикие животные леса»; - учить правильно отвечать на вопросы по тексту; * учить составлять рассказ с опорой на схематичный рисуночный план; * развивать у детей произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление. | | | | | | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  69. |
| ***5. Тема***  ***«Употребление в речи слов с***  ***пространственн ым значением»*** | - Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; - учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения  (ближе - дальше); - учит четко и правильно произносить звуки [л] – [л;], выделять эти звуки в словах; | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 160. |
| - | | Воспитывать умение слушать друг | | | |
|  | друга, дружелюбные отношения | | |  | |
| между детьми, культуру общения | | | |  |
| со сверстниками. | |  | |
| **Ноябрь** | | | | | | | |
| ***1. Тема***  ***«Составление сюжетного рассказа по ролям»*** | - Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;  - активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; - учить понимать и активно использовать в речи различные интонации, выделять в словах заданный звук; - воспитывать умение слушать друг друга, дружелюбные отношения между детьми культуру общения со сверстниками. | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 122. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2. Тема «Поездка в зоопарк»*** | * Уточнять, расширять и словарь детей по теме «Транспорт»; - учить отвечать на вопросы полным ответом; * учить составлять рассказ по тексту и серии сюжетных картин; - стимулировать мыслительную и речевую активность. | | | | | | | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  79. |
| ***3. Тема «Пересказ рассказа А.А. Седугина «Трудные пуговки»*** | * Активизировать словарь детей по теме «Одежда и обувь»; - учить правильно отвечать на вопросы по тексту; * учить составлять пересказ по тексту и опорным картинкам; - развивать у детей произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление. | | | | | | | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  29. |
| ***4. Тема***  ***«Составление описания внешнего вида»*** | - Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды; - учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола; | | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 149. |
| - | | воспитывать любовь и | |  | | |
|  | понимание зимней природы | | | | | , |
| умение слушать другого, | | | |  |
| формировать представление о | | | | |  |
| влиянии природных явлений на | | | | |  |
| состояние здоровья. | |  | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | |
| ***1. Тема «Как ребята лепили снеговика»*** | - Активизировать словарь детей по теме «Времена года. Зима»; - учить правильно отвечать на вопросы;  - учить составлять рассказ «Как ребята лепили снеговика» по тексту и серии сюжетных картин; - развивать познавательное внимание, логическое мышление детей. | | | | | | | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр. 26 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***2. Тема***  ***«Кукольный дом»*** | * Активизировать предметный, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Мебель»; - учить правильно отвечать на вопросы по сюжетной картине; - учить составлять рассказ по сюжетной картине «Кукольный дом»; * развивать у детей познавательное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление детей. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  43. |
| ***3. Тема «Снегири»*** | * Активизировать предметный и глагольный словарь детей по теме «Зимующие птицы»; * учить правильно отвечать на вопросы по тексту; * учить составлять пересказ по тексту и сюжетной картине; - развивать познавательное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  32. |
| ***4. Тема***  ***«Новогодний праздник в детском саду»*** | * Активизировать словарь детей по теме «Новогодние праздники»; - учить правильно отвечать на вопросы; * учить составлять рассказ по тексту и серии сюжетных картин; - развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр. 36  36. |
| **Январь** | | |
| ***1. Тема***  ***«Составление описаний персонажей сказки «Теремок»»*** | * Учить составлять описание предметов; * закреплять усвоение   обобщающих понятий: «овощи»,  «одежда», «мебель»;   * учить четко и правильно | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 170. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | произносить звуки [р], [р;], подбирать слова с этими звуками; | | | | | | | | |  |
| - в | | воспитывать бережное | |  | | | | |
|  | отношение к игрушкам, любовь | | | | | | |  |
| поэзии, интерес к сказке. | | | |  | | |
| ***2. Тема «Определение предмета по его специфическим признакам»*** | * Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; * закреплять правильное произношение звуков [р] – [р;], учить слышать эти звуки в словах, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные [р] – [р;]. | | | | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 174. |
| ***3. Тема «Моя любимая игрушка»*** | * Активизировать предметный и глагольный словарь детей по теме   «Игрушки»;   * учить правильно правильному употреблению слов-названий игрушек в творительном падеже; - учить правильно отвечать на вопросы; * учить детей правильно составлять рассказы описания любимых игрушек с опорой на схематичный рисуночный план; - развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление. | | | | | | | | | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  40. |
| ***4. Тема***  ***«Составление сюжетного рассказа по картине «Не боимся мороза»»*** | - Учить составлять небольшой (2-  3 предложения) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; | | | | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 144. |
| - | | воспитывать любовь | |  | | | | |
|  | понимание зимней природы, | | | | |  | | |
| умение слушать другого | | | | , |
| формировать представление о | | | | | |  | |
| влиянии природных явлений на | | | | | | |  |
| состояние здоровья. | |  | | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | |
| ***1. Тема***  ***«Описание потерявшихся зайчат по картинкам»*** | - Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - упражнять в подборе глаголов к существительным; - воспитывать умение работать в  коллективе, эстетические и  нравственные качества характера. | | | | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 154. |
| ***2. Тема «Описание игрушек – собаки и лисы»*** | - Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения;  - закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей;  - формировать представления о предлогах за, под, на, в; - отрабатывать навыки правильного произношения звуков (с – сь) изолированных, в словах и фразах;  воспитывать бережное  отношение к игрушкам,  дружелюбное отношение друг к  другу. | | | | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр.112. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  | | | | |  |  |
|  |  | | |
|  | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |
| ***3. Тема «Пересказ русской народной сказки «Каша из топора»*** | * Активизировать предметный и глагольный словарь детей по теме   «Праздник пап»;   * учить составлять пересказ с элементами драматизации; - развивать произвольное внимание, логическое мышление. | | | | | | | | |  | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  59. |
| ***4. Тема***  ***«Составление рассказа «День Рождение Тани»*** | * Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; * образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; | | | | | | | | |  | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 155. |
| - | | воспитывать морально | | |  | | | |
|  | этические нормы поведения, | | | | |  | | |
| умение работать в коллективе. | | | | | |  | |
| **Март** | | | | | | | | | |  | |
| ***1. Тема «Как ребята готовились к маминому празднику»*** | - Активизировать словарь детей по теме «Праздник мам»; - учить составлять и  распространять предложения по картинкам; | | | | | | | | |  | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  66. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - учить объединять предложения в короткий рассказ с опорой на текст и две картины серии; - развивать произвольное внимание, логическое мышление. | | | | | | | | | | |  |
| ***2. Тема***  ***«Описание игрушек кошки и собаки»*** | Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова, обозначающие действия и состояния; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; воспитывать бережное отношение к игрушкам, дружелюбное | | | | | | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи 3 -5 лет, стр. 106. |
| ***3. Тема «Весна в городе»*** | * Активизировать словарь детей по теме «Времена года. Весна»; - учить правильно отвечать на вопросы; * учить детей правильно составлять рассказ по сюжетной картине; * развивать произвольное внимание, логическое мышление. | | | | | | | | | | | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  63. |
| ***4. Тема***  ***«Придумывание загадок-описаний об игрушках»*** | - Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь; - учить задавать вопросы и отвечать на них; | | | | | | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 124. |
| - | | воспитывать дружелюбное | | | |  | | | | |
|  | отношение друг к другу, интерес к | | | | | | | | |  |
| русскому фольклору. | | | |  | | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | |
| ***1. Тема***  ***«Составление сюжетного***  ***рассказа с использованием предложенных предметов»*** | * Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; * упражнять в образовании | | | | | | | | | | | О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 150. |
| названий посуды; в | | | | оспитывать | | | | |  | |
|  | морально – этические нормы | | | | | |  | |
| поведения, умение работать в | | | | | | |  |
| коллективе; | |  | | | | |
| ***2. Тема «Определение специфических признаков предмета»*** | - закреплять умение составлять описание игрушки, называя её характерные признаки;  - упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. | | | | | | | | | | | О.С. Ушакова.  Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет, стр. 172. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3. Тема «Пересказ рассказ Е.А.***  ***Пермяка***  ***«Первая рыбка»*** | * Активизировать словарь детей по теме «Речные рыбы»; - учить правильно отвечать на вопросы по тексту; * учить детей составлять пересказ с опорой на схематичный рисуночный план; * развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память; логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  75. |
| ***4. Тема***  ***«Составление пересказа сказки братьев Гримм «Горшочек каши»*** | * Активизировать предметный и глагольный словарь, словарь признаков по теме «Ягоды»; - учить детей правильно отвечать на вопросы по тексту; * учить детей составлять пересказ с элементами драматизации; - закрепить в речи детей правильное употребление предлогов *за, к. от*; * учить детей работать сообща, помогать друг другу. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  96. |
| **Май** | | |
| ***1. Тема***  ***«Дедушка Матвей в гостях***  ***у ребят»*** | * Активизировать словарь детей по теме «День Победы»; * учить детей составлять рассказ по сюжетной картине «Дедушка Матвей в гостях у ребят»; * развивать у детей сострадание к другим людям, патриотизм; - развивать произвольное внимание, фантазию, логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  90. |
| ***2. Тема «Пересказ рассказа В. Д.***  ***Берестова «Мать-имачеха»*** | * Активизировать словарь детей по теме «Цветы»; * учить отвечать на вопросы по тексту; * учить детей пересказ по тексту и   опорным картинкам; - развивать произвольное внимание, фантазию; логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  92. |
|  |  |  |
| ***3. Тема «В мире насекомых»*** | * Активизировать предметный и глагольный словарь детей по теме   «Насекомые»;   * учить отвечать на вопросы   полным ответом;   * учить детей составлять рассказы описания насекомых с опорой на схематичный рисуночный план; - развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память; логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  86. |
| ***4. Тема «Летом на реке»*** | - Активизировать словарь детей по теме «Времена года. Лето»; - учить отвечать на вопросы; - учить детей составлять рассказ  по сюжетной картине; - развивать произвольное внимание, фантазию; логическое мышление. | Н.Е. Арбекова.  Развиваем связную речь 4 – 5 лет, стр.  100. |

**3 РАЗДЕЛ**

***OO «Художественно-эстетическое развитие»***

**Вид деятельности:** Рисование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Тема «Шары и кубики на ковре»*** | * Формировать умение рисовать шары и кубики на ковре, различать, называть и использовать в рисовании круглые и квадратные формы; * закреплять умение правильно держать кисть; * обогащать сенсорный опыт; * воспитывать желание рисовать. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.18 |
| ***2. Тема «Вагоны для поезда»*** | * Формировать умение рисовать вагоны для поезда; * развивать умение рисовать крупно, располагая изображение в центре листа; * формировать умение закрашивать рисунки карандашом, проводя линии только в одном направлении. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.39 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3. Тема «Яблоки и вишни на тарелке»*** | * Формировать умение рисовать яблоки и вишни на тарелке, различать, называть и   использовать в рисовании круглые формы разной вылечены; - закреплять умение правильно держать карандаш;   * расширять, уточнять словарь на основе обогащения представлений об окружающем мире; | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.15 |
| ***4. Тема «Петух и краски»*** | - Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок; - закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа; - воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н. Колдина.  Рисование с детьми 4-5 лет, стр.35 |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Листопад»*** | * развивать умение рисовать листопад, располагать изображение по центру листа; - закреплять умение чисто промывать и осушать промытую кисть; * развивать умение называть изменения природы осенью; - воспитывать эмоционально эстетические чувства. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.26 |
| ***2. Тема «Мышь и воробей»*** | -Учить рисовать простые сюжеты  по мотивам сказок; - подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины;  - воспитывать самостоятельность, активность, творчество. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.54 |
| ***3. Тема «Моё любимое домашнее животное»*** | * Формировать умение рисовать по замыслу; * закреплять умение правильно держать фломастер, карандаш, восковой мелок; - воспитывать желание задумывать тему рисунка и воплощать задуманное на листе бумаги. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.132 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***4. Тема «Дикие животные»*** | - Формировать умение различать, называть и использовать в рисовании овальные и треугольные формы, оранжевый, серый, белый, черный цвета; - продолжать формировать умение рисовать овал, круг одним движением кисти; - воспитывать интерес к рисованию диких животных. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.123 |
| ***5. Тема «Улица города»*** | * Закреплять умение рисовать одноэтажные и многоэтажные дома, деревья; * развивать умение соотносить предметы по величине, располагать дома и деревья на узкой полосе; * воспитывать любовь к родному краю, желание рисовать улицу города. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.139 |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема***  ***«Храбрый петушок»*** | - Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета; - совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта; - развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.34 |
| ***2. Тема «Семья неваляшек*** | * Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера; * учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; * передавать характерные особенности неваляшек. | Д.Н. Колдина.  Рисование с детьми 4-5 лет, стр.36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3.Тема «Украсим фартук»*** | * Формировать умение украшать фартук; * развивать умение располагать узор внизу фартука; * закреплять умение ставить мазки всем ворсом; * воспитывать потребность в речевом общении, интерес к декоративному рисованию. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.22 |
| ***4. Тема «Есть такие мальчики»*** | * Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо; * учить анализировать и понимать содержание стихотворения; - воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; - учить выражать и описывать свои чувства | Д.Н. Колдина.  Рисование с детьми 4-5 лет, стр.12 |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Зимушка - зима»*** | * Формировать умение рисовать зимушку-зиму; * развивать умение соотносить части по величине; * закреплять умение правильно держать кисть; * воспитывать интерес к рисованию, желание проявить творчество в процессе рисования. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.22 |
| ***2. Тема «Домик для кукол»*** | * Формировать умение использовать в изображении четырехугольную и треугольную формы, цвет по своему выбору; - совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, не напрягая мышцы; * воспитывать интерес к рисованию. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.116 |
| ***3. Тема***  ***«Снеговик»*** | * Формировать умение рисовать трёхчастного снеговика, передавая его строение; * различать, называть, использовать в рисовании округлые формы, различные цвета; - учить передавать величину частей снеговика; - развивать умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; - воспитывать интерес к воспитанию. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.64 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***4. Тема***  ***«Новогодняя ель»*** | * Упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении круглую форму и прямые линии и мазки в разных направлениях; * закреплять умение набирать краску на кисть, хорошо промывать кисть и осушать ее о бумажную салфетку; * воспитывать желание слушать новые стихи и рисовать новогоднюю ель. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.76 |
| **Январь** | | |
| ***1. Тема «Зимовье зверей»*** | -Учить использовать в изображении четырехугольную и треугольную формы;   * учить использовать цвет по выбору; * воспитывать интерес к рисованию зданий. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.80 |
| ***2. Тема «Аптека»*** | * Формировать умение передавать строение здания (стены, крышу, этажность); * развивать умение рисовать крупно, располагать по центру листа; * совершенствовать умение закрашивать изображение в одном направлении; * воспитывать интерес к рисованию. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.97 |
| ***3. Тема «Перчатки и котятки»*** | * Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам; - формировать точные графические умения; * показать зависимость декора от формы изделия; * воспитывать аккуратность при работе с красками. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.64 |
| ***4. Тема «Морозные узоры***  ***(зимнее окошко)»*** | - Учить детей рисовать морозные  узоры в стилистике кружевоплетения;   * совершенствовать технику рисования концом кисти; - учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; * развивать чувство формы и композиции;   воспитывать любовь к красоте природы. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.66 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль** | | |
| ***1.Тема «Смайлики настроения»*** | * Формировать умение называть и передавать настроение в рисунке; - закреплять умение правильно держать карандаш, мелок, фломастер при создании изображения; * развивать умение реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; - воспитывать стремление пожалеть и поддержать того, кому грустно, интерес к рисованию, желание проявлять творчество в процессе рисования. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.84 |
| ***2. Тема «Щит и меч»*** | * Развивать у детей интерес к работам художника В.М.   Васнецова;   * развивать художественные способности, аккуратность, мелкую моторику рук; - воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. | Авторский конспект |
| ***3. Тема «Самолёт»*** | - Совершенствовать навык в рисовании предмета вариативными приемами, не отрывая кисти от листа бумаги; - воспитывать самостоятельность, творчество. | Авторский конспект |
| ***4. Тема***  ***«Праздничная***  ***скатерть»*** | - Формировать умение составлять узор в квадрате, рисуя точки, мазки, используя цвет по своему выбору; | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * развивать умение строить композицию посередине и по   углам квадрата;   * воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, сестре, желание оберегать и радовать их. | деятельности 4-5 лет, стр.104 |
| **Март** | | |
| ***1. Тема***  ***«Веточка мимозы»*** | * Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры; - продолжать учить рисовать цветы пальчиком; * воспитывать любовь к близким людям. | Д.Н. Колдина.  Рисование с детьми 4-5 лет, стр.37 |
| ***2. Тема «Веселые***  ***матрешки***  ***(хоровод)»*** | * Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки; - учить рисовать матрешку с натуры; * развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорции; - воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.106 |
| ***3. Тема***  ***«Украшение свитера»*** | * Формировать умение украшать свитер; * развивать умение располагать прямые линии посередине свитера, вверху и внизу, а точки и мазки – между ними; * учить добиваться свободного движения руки с кистью вовремя рисования; * воспитывать интерес составления узора на форме предмета. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.112 |
| ***4. Тема «Сова»*** | * Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг; * познакомить с отличительными особенностями совы; * развивать воображение. | Д.Н. Колдина.  Рисование с детьми 4-5 лет, стр.18 |
| **Апрель** | | |
| ***1. Тема «Мороженое»*** | * Развивать умение рисовать крупно, располагая изображение по центру листа;   совершенствовать умение правильно держать восковой мелок, не напрягая мышц во время рисования;   * - воспитывать желание сделать приятное другу, интерес к рисованию мороженого. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.101 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***2. Тема «Ракета»*** | * Формировать умение рисовать ракету; * развивать умение располагать изображение в центре листа; - приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; * воспитывать интерес к теме «космос». | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.119 |
| ***3. Тема «Золотая рыбка»*** | * Формировать умение рисовать золотую рыбку; * учить передавать строение рыбы: голову, хвост, туловище, плавники; * воспитывать интерес к рисованию рыб, умение разгадывать загадки. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.35 |
| ***4. Тема***  ***«Рисование по замыслу»*** | * Формировать умение рисовать п замыслу; * совершенствовать умение правильно держать карандаш, восковой мелок или кисть; * упражнять в использовании правильных формообразующих движений для создания изображения; * воспитывать самооценку, желание стать еще более умелым, умным. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.146 |
| **Май** | | |
| ***1. Тема***  ***«Праздничный салют»*** | * Формировать умение различать, называть и использовать формы и цвет по желанию; * формировать умение рисовать тычком жесткой полусухой кистью; * воспитывать интерес к празднику День Победы и чувство гордости, желание рисовать салют. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.136 |
| ***2. Тема «Радуга- дуга, не давай дождя»*** | - Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами; - развивать чувство цвета; - воспитывать эстетическое отношение к природе. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.136 |
| ***3. Тема «Бабочка»*** | * Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых; * создавать сюжетную   композицию;   * воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.246 |
| ***4 Тема***  ***«Путаница перепутаница»*** | * Учить рисовать фантазийные образы; * поощрять самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств; * воспитывать творчество, самостоятельность, эмоциональность. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.140 |

**Вид деятельности:** Лепка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | |  |
| ***1. Тема «Вот поезд наш едет, колеса стучат»*** | * Учить детей создавать коллективную композицию из паровозика и вагончиков, - учить способу деления бруска пластилина стекой на одинаковые части – вагончики; * воспитывать чистоплотность, уважение к творческой и ремесленной деятельности, труду в целом. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.20 |
| ***2. Тема «Повар»*** | - Учить детей лепить из теста согласно собственному замыслу; - продолжать знакомить с профессией повара; - развивать мелкую моторику пальцев и мышления. | Д.Н. Колдина.  Лепка с детьми 4-5 лет, стр.33 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Пирог»*** | - Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней; - учить украшать изделия; - развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. | Д.Н. Колдина.  Лепка с детьми 4-5 лет, стр.19 |
| ***2. Тема «Заяц»*** | * Формировать умение лепить зайца; * использовать разнообразные формы, белый цвет и соотносить части по величине; * воспитывать интерес к жизни диких животных зимой. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.183 |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема «Тилитили-тили-бом, загорелся кошкин дом!»*** | * Закрепить знания детей о причинах пожара, средствах тушения, о правилах поведения при пожаре; * продолжать учить скатывать пластилин в маленькие шарики и размазывать внутри контура; - развивать мелкую моторику пальцев. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Семья матрёшек»*** | * Продолжать учить лепить предмет овальной формы пластическим спосо6ом; - приминать снизу поделку для ее устойчивости; * продолжать знакомить с приемами сглаживания; - закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки. | Д.Н. Колдина.  Лепка с детьми 4-5 лет, стр.33 |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Птицы на кормушке»*** | * Учить передавать строение птицы и соотносить части по величине; * развивать умение делить глину, раскатывая комочки прямыми и круговыми движениями; - закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.176 |
| ***2. Тема «Дед Мороз принес подарки»*** | - Продолжать учить лепить фигурку человека на основе  конуса;  - учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей деда Мороза;  воспитывать самостоятельность,  активность. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.70 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |  |  |
|  |  | |  |
|  | **Январь** | | | | |  |
| ***1. Тема***  ***«Снежная баба франтиха»*** | * Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; * учит планировать свою работу; - воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. | | | | | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.76 |
| ***2. Тема «Снежинка»*** | - Продолжать учить складывать колбаски и конструировать из них задуманный объект; - совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения; - развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение. | | | | | Д.Н. Колдина.  Лепка с детьми 4-5 лет, стр.23 |
| **Февраль** | | | | | | |
| ***1. Тема «Два жадных медвежонка»*** | * Учить лепить медвежат конструктивным способом в парах; * воспитывать самостоятельность, творчество, активность. | | | | | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.84 |
| ***2. Тема «Веселые вертолеты»*** | * Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по размеру и форме деталей; * развивать глазомер, мелкую моторику; * воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. | | | | | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.96 |
| **Март** | | | | | | |
| ***1. Тема «Цветы сердечки»*** | * Учить детей лепить рельефные картины; * развивать чувство формы и ритма; * воспитывать эстетический вкус. | | | | | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.104 |
| ***2. Тема «Цветные зонтики»*** | * Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней; * закреплять умение детей самостоятельно украшать изделия барельефом; * развивать мелкую моторику пальцев. | | | | | Д.Н. Колдина.  Лепка с детьми 4-5 лет, стр.39 |
| **Апрель** | | | | | | |
| ***1. Тема***  ***«Лыжник»*** | - Учить лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином; - упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; - закрепить представления детей об одежде, названиях предметов одежды. | | | | | Д.Н. Колдина.  Лепка с детьми 4-5 лет, стр.24 |
| ***2. Тема «По реке плывёт кораблик»*** | * Учить лепить из бруса пластилина; * показывать взаимосвязь способов лепки и конструирования; - вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. | | | | | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.128 |
| **Май** | | | | | | |
| ***1. Тема «Танк»*** | * Формировать интерес к работе с пластилином; - учить лепить танк конструктивным способом; - продолжать развивать чувство цвета; * развивать мелкую моторику. | | | | | Авторский конспект |
| ***2. Тема «МухаЦокотуха» (коллективная работа)*** | - Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски, вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-Цокотуха»; - воспитывать самостоятельность, творчество. | | | | | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.142 |

**Вид деятельности:** Аппликация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
|  | **Сентябрь** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1. Тема***  ***«Цветочная клумба»*** | * Учить детей создавать полихромный цветок из двух-трех   бумажных форм,   * учить подбирать красивое цветосочетание, * освоение приема оформления цветка, надрезание «берега» бахромой; * воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.24 |
| ***2. Тема***  ***«Заюшкин огород» (капуста и морковка*** | * Учить создавать аппликативное изображение овощей; * вызвать интерес к составлению коллективной композиции; - развивать чувство формы и композиции; * воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотрудничеству. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.56 |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Листопад и звёзды»*** | * Учить создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; * познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве; - развивать чувство цвета и композиции; * воспитывать интерес и бережное отношение к природе. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.36 |
| ***2. Тема***  ***«Полосатый коврик для кота»*** | * Учить создавать гармоничную композицию. * Продолжать осваивать технику резания ножницами по прямой. Воспитывать чистоплотность, уважение к творческой деятельности, труду в целом. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.62 |
| ***3. Тема «Цветной домик» (коллективная аппликация «На улицах родного города»)*** | * Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» резать широкие полоски бумаги на кубики или кирпичики; * освоить прием деления квадрата на треугольники; * развивать глазомер, чувство формы и композиции; * воспитывать положительное | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.30 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема***  ***«Лоскутное одеяло»*** | - Учит наклеивать фантики на основу  (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ; - подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»; - воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | И.А. Лыкова.  Художественный труд в детском саду, стр.44 |
| ***2. Тема «Сказочные герои»*** | - Учить складывать изображение сказочного героя из четырёх частей; - закреплять умение наносить кистью клей на обратную сторону фигуры; - закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать её тряпочкой. | Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 4-5 лет, стр.11 |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Избушка ледяная и лубяная»*** | * Учить детей создавать на одной аппликативной основе (большой квадрат, треугольник, маленький квадрат) разные образы сказочных героев; * закрепить способ разделения квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников; - воспитывать самостоятельность, творчество. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.92 |
| ***2. Тема***  ***«Праздничная елочка»***  ***(поздравительная открытка)*** | * Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников; * развивать чувство ритма и формы; - воспитывать самостоятельность, инициативность. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.72 |
| **Январь** | | |
| ***1. Тема***  ***«Апельсины на тарелке»*** | * Учить детей располагать изображение на тарелке; * продолжать учить предварительно выкладывать формы и наклеивать их, аккуратно пользуясь клеем; * воспитывать интерес к аппликации. | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр.248 |
| ***2. Тема «Медведь на льдине»*** | - Учить детей обрывать бумагу в форме льдины, собирать их вместе по образцу и аккуратно приклеивать; - развивать чувство формы и композиции;  - воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. | Авторский конспект |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль** | | |
| ***1. Тема***  ***«Быстрокрылые самолеты»*** | * Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера; * развивать творческое мышление; - воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений по изо деятельности. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.98 |
| ***2. Тема***  ***«Хохломские ложки»*** | - Учить создавать композицию из отдельных частей, уточнить знания декоративного узора. Воспитывать интерес к народному искусству. | Авторский конспект |
| **Март** | | |
| ***1. Тема «Солнышко»*** | * Закрепить умение детей разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата; * продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон; - продолжать учить понимать и анализировать стихотворное произведение. | Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 4-5 лет, стр.39 |
| ***2. Тема «Воробьи в лужах»*** | - Учить детей вырезать круги способом закругления углов; - воспитывать чистоплотность, уважение к творческой деятельности, труду в целом. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.118 |
| **Апрель** | | |
| ***1. Тема «Ракета в космосе»*** | * Формировать умение выполнять аппликацию; * продолжать учить предварительно выкладывать формы и наклеивать их; - закреплять представления о космосе; - воспитывать интерес к теме «Путешествие в космос». | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной деятельности 4-5 лет, стр. 264 |
| ***2. Тема***  ***«Иллюстрации к сказке «Колобок»*** | - Формировать умение выполнять иллюстрацию по сказке; - развивать умение создавать изображение простого сюжета по мотивам сказок, правильно | О.Э. Литвинова. Конспекты организованной образовательной |
|  | располагать предметы на узкой полосе;  - продолжать формировать умение правильно пользоваться ножницами. | деятельности 4-5 лет, стр. 268 |
| **Май** | | |
| ***1. Тема «Расцвела сирень в нашем детском саду»*** | - Учить детей создавать изображение цветов сирени приемом скатывания шариков из бумажных салфеток; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «У солнышка в гостях»*** | * Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов различной величины; * учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; * воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. | И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.138 |

**Вид деятельности: Музыка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| Согласно, перспективному планированию музыкального руководителя | | |

**4 РАЗДЕЛ**

ОО «Физическое развитие»

**Вид деятельности: Физкультура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| Согласно, перспективному планированию инструктора по физической культуре | | |

**Социальное партнерство с родителями**

Для работы с родителями определили следующую цель:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

* повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
* выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
* содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
* способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы сотрудничества** |
| **Сентябрь** | * Общее родительское собрание «Все начинается с детства: основные направления воспитательно-образовательной деятельности и работы детского сада в предстоящем учебном году». * Родительское собрание №1 «Особенности развития познавательных интересов и эмоций ребенка 4–5 лет». - Конкурс семейных поделок и рисунков «Дорога глазами детей». * Конкурс рисунков «Внимание, дети!». * Участие в мини-проекте «Зеленый огонек». * «Осенняя ярмарка: народные гуляния» * Беседы о роли государственной символики в воспитании детей * Рекламный буклет: «Добро пожаловать!». * Буклет «Разговор о правильном питание». * Анкета «Детское питание». |
| **Октябрь** | * Подготовка к осеннему утреннику. * Акция «Миска добра!» ко Дню защиты животных. * Субботник территории к зиме «Трудовой десант». * Круглый стол «Информационная безопасность детей». - «Папин час» совместную трудовую деятельность ко Дню отца в России. * Памятка на сайте ДОУ «Ребенок плохо ест? Как повысить аппетит у ребенка». * Участие в детско-родительском проекте«Кем быть?» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь** | * Конкурс чтецов «Я, ты, он, она – вместе дружная страна» ко Дню народного единства. * Старт экологической акции «Покорми птиц зимой». - Совместный досуг родителей и детей ко Дню материи в России. * Круглый стол «Вопросы воспитания». * Консультация для родителей «Вредные и полезные продукты для детей». * День открытых дверей «Образование для каждого, образование для всех». |
| **Декабрь** | * Выставка семейного творчества «Вместо елки – новогодний букет». * Привлечение родителей к изготовлению зимних построек на участке. * Беседа с родителями «Культура поведения родителей и детей на празднике». * Привлечение родителей к подготовке к новогодним праздникам. * Беседа «Режим питания - это важно». * Акция «Щедрый вторник» к Международному дню инвалидов. * Подготовка к новогоднему празднику. |
| **Январь** | * Родительское собрание №2 «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего дошкольного возраста». * Экологическая акция «Покормите птиц зимой» * Лекторий «16 фраз, которые нужно говорить своим детям» **-** День здоровья «ФизкультУра!». * Фоточеллендж «Любимая еда нашей семьи». * Консультация «Безопасность ребенка дома и на улице». |
| **Февраль** | * Круглый стол «Одна семья, но много традиций». * Поздравление пап с Днем защитника Отечества. - Гуляние – развлечение «Масленицу провожаем – Весну красну встречаем». * Семейный всеобуч «Плюсы и минусы телевидения для дошкольников». * Консультация для родителей «Здоровое питание для маленького спортсмена». * Буклеты «Жизнь ребёнка дороже автокресла!». |
| **Март** | * Утренник к Международному женскому дню. * Выставка детских работ «Народная игрушка». * Фестиваль театра «Сказочная страна» к Всемирному дню театра. * Родительский ринг «Патриотическое воспитание воспитанников: что могут сделать родители?». * Видео «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить:   Почему нужно пить очень много воды?». |
| **Апрель** | - Общее родительское собрание «Внедрение дистанционных |
|  | технологий в процесс воспитания и обучения. Итоги работы детского сада в прошедшем учебном году, организация работы в летний оздоровительный период».   * Проект «Огород на окне». * Флэш-моб в социальных сетях «Читающая семья». * Акция «Подари книгу детскому саду». * Спортивный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!» к Всемирному дню здоровья». * Сочинение сказки "Как фрукты и овощи о своей пользе спорили " (оформление книжки-малышки). * Участие в проекте«Этот загадочный космос». |
| **Май** | * Родительское собрание №3 «Здоровый образ жизни – с детства! Чем закончился учебный год» - Акция «Украсим детский сад цветами». * Тематические мероприятия и праздничный концерт «Эхо Победы в наших сердцах!» кг Дню Победы. * Совместная с воспитанниками акция «Подарки ветеранам». - Экологический десант «Всякий труд славит человека!» к празднику Весны и Труда. * Семинар-практикум «Как справиться с капризами и упрямством дошкольника». * Онлайн фотоконкурс «Воспитываем здоровых и счастливых». * Информ-консультация «Если вы купили ребенку велосипед». * Участие в проекте «Моя страна, моя Победа!». |

**Деятельности** **и** **культурные** **практики**

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

* Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

В процессе создания нового, проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности - составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований*:*

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

      Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Список литературы:**

1. Авдеева Н.Н. Безопасность. - СПб. - «Детство-Пресс», 2011г.- 144с.
2. Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. Воронеж: ООО «Метода, 2014 – 112 с.
3. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда/ Н.Е. Арбекова. – Москва: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2021. – 112 с.
4. Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013г.- 352с.
5. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г.-128 с.
6. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 240 с.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СНТЕЗ, 2015.
8. Данилова Т.И. Прлграмма «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб. издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 208 с.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей у истоков русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособиею – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2015. – 304 с.: ил. 11. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа /авт.сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012

1. Мосалова Л.Л. Я и мир. - СПб. - «Детство-Пресс», 2011г.- 80с.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет, Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48 с.: цв. вкл.
3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48 с.: цв. вкл.
4. Колдина Д.Н. Апликация с детьми 4-5 лет, Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 48 с.: цв. вкл.
5. Литвинова О.Э. Конспекты организованной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 4-5 лет. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 288 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». – М.:

Издательский дом «Цветной мир», 2010.

1. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
2. Нищеева Н.В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 320 с.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4 – 5 лет. Часть 2. Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2013.
4. О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 3 – 5 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

**Материально-техническое обеспечение Программы:**

**Демонстрационные картины:**

* + «Животные».
  + «Природные явления»
  + «Правила пожарной безопасности»
  + «Зоопарк»
  + «Правила безопасности дома и на улице» 2 шт.
  + «Правила перехода через улицу»
  + «Правила поведения при пожаре»
  + «Правила поведения в природе»
  + «Этикет для маленьких»
  + «Уроки безопасности»
  + «Сравнения»
  + «Больше, меньше, равно»
  + «Музыкальные инструменты»
  + «Цветы»
  + «Растения»
  + «Овощи»
  + «Грибы»
  + «знакомые птицы»
  + «Домашние животные» 3 шт.
  + «Электроприборы»
  + «Морские обитатели»

**Тематические плакаты:**

* + «Изучаем время», «Распорядок дня», «Геометрические фигуры и формы», «Посчитаем», «Мы считаем».
  + «Согласные и гласные звуки русского языка», «Опорные схемы для составления описательных рассказов».

**Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию**

* + «Фрукты», «Овощи», «Цифры и фигуры», «Истоки патриотизма», «Россия», «Защитники Отечества», «Спец.машины», «Музыкальные инструменты», «Профессии», «Береги свое здоровье», «Деревья», «Листья и плоды», «Лесные и полевые цветы», «Цветы», «Лесные ягоды», «Насекомые», «Птицы», «Дикие животные», «Герои русских сказок», «Сказка в русской живописи», «Зима», «Садовые цветы», «Космос», «О космонавтике», «Народные промыслы», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки открывали мир»,

«Матрешки».

**Демонстрационный материал по развитию речи и обучению грамоте:**

* + «Азбука», буквы на магнитах, раздаточный материал, «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию».

**Развивающие и дидактические игры**

* + «Наша Родина», «Конек - Горбунок», «Любимая сказка», «Ассоциации», «Сочетание цветов», «Цвета», «Домашний уголок», «Геометрические формы», «Мои любимые цифры», «Ассоциации», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мир животных», «Профессии», «Лото: в мире животных», «Чей домик», «Что к чему», «Веселые зверята», «Сказочное домино», «Друзья - буквы», «Лото: овощи», «Обобщения», «Мама, папа и я», «Дымка», «Народные промыслы».

**Развивающая предметно-пространственная среда:**

***Центр двигательной деятельности:***

* + - обручи
    - мячи
    - мешочки для метания
    - мешочки с горохом
    - кегли
    - гантели
    - скакалки
    - кольцебросы
    - дартс
    - дорожка здоровья (массажная)
    - массажеры
    - - Бадминтон
    - султанчики
    - гимнастические палки

***Центр уединения:***

* + - занавес-ширма
    - игры на снятие психоэмоционального напряжения

***Центр игры***

* + - атрибуты к играм «Семья», «Детский сад», «Ателье», «Больница»,

«Поликлиника», «Супермаркет», «Книжный магазин», «Парикмахерская», «Салон красоты», «Почта», «Автобус»,

«Зоопарк».

***Центр театрализации и музицировали***

* + - куклы Би-ба-бо
    - шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок - пальчиковый театр: «Теремок», «Красная шапочка», «Заюшкина избушка», «Лиса, кот и петух»
    - настольный театр: «Три поросенка», «Колобок», «Бобовое зернышко»

деревянный театр: «Лиса и журавль», «Маша и медведь»

* + - аудиозапись сказок
    - музыкальные инструменты: металлофон, барабан, дудочки, губная гармошка, трещотка, погремушки
    - бубен

***Центр экспериментирования***

* + - коллекции: ракушек, семян, бумаги
    - магниты
    - крупы
    - бросовый материал
    - природный материал
    - гербарий
    - красители, кисточки
    - линзы, увеличительные стекла, цветные стеклышки
    - Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объёма
    - воронки, сито
    - соломки для коктейля
    - ватные палочки
    - Бусинки и пуговицы разного размера и формы
    - наперстки, нитки
    - воздушные шары

***Центр безопасности***

* + - дорожные знаки
    - домино: «Транспорт», «Дорожные знаки»
    - настольно-печатные: «Дорожные знаки», «Внимание дорога!», «Говорящие знаки», «Викторина».
    - раскраски
    - макет светофора
    - жезл дпс
    - набор мелких машин
    - руль игрушечный
    - поделки детей о пдд
    - памятки о пожарной безопасности

***Книжный уголок***

* + - энциклопедии
    - хрестоматии
    - буквари
    - книги по возрасту (стихи, рассказы, сказки, повести, былины, басни и пр.)
    - книги, принесенные из дома
    - книжки-малышки и книжки-самоделки
    - журналы
    - книжкина больница
    - портреты детских писателей
    - папка с детскими художниками-иллюстраторами
    - памятка про обращение с книгой набор открыток

***Центр творчества***

* + - краски (акварель, гуашь)
    - кисточки
    - стаканы
    - пластилин
    - дощечки для лепки
    - карандаши (простые, цветные, восковые)
    - трафареты
    - альбомы
    - цветная бумага (разных видов)
    - журналы про творчество
    - картины
    - Д/игры на развитие цветовиденье
    - бумажные куклы
    - ножницы
    - клей (пва, карандашный)
    - точилки
    - печати
    - бросовый материал (крышки от фломастеров, бутылок и пр.)
    - Хохлома. Изделия народных мастеров
    - матрешки
    - деревянная игрушка «курочки и зернышки»
    - деревянные ложки
    - свистулька
    - глина
    - флаг РФ

***Центр конструирования***

* + - схемы по конструированию, алгоритмы
    - деревянные конструкторы
    - конструктор «Лего» (крупный и мелкий)
    - набор для построек пластмассовый
    - небольшие игрушки для обыгрывания построек
    - набор мягких модулей

***Центр логики и математики***

* + - магнитная доска
    - счетные палочки
    - логические блоки Дъенеша
    - цветные счётные палочки
    - счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений
    - демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений
    - набор лабиринтов
    - часы линейки

# *Приложение №1*

***Комплексно-тематическое планирование***

***на 2023-2024 учебный год в средней группе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема*** | ***Развернутое содержание работы*** | ***Итоговое мероприятие*** |
| ***«В науку нет коротких путей»***  ***(****01 – 08 сентября)* | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Поощрять стремление к  исследовательской деятельности. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | Выставка умных предметов |
| ***«Страна безопасных дорог»***  *(11 – 15 сентября)* | Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.  Продолжать знакомить детей с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Знакомить с правилами езды на самокате. Воспитывать умение вести себя в общественных местах в соответствии с представлениями о правилах поведения. | Сюжетно-ролевая игра «Мы и дорога» |
| ***«Осень кормит урожаем птиц, зверей и нас с тобой»***  *(18 –22 сентября)* | Расширять знания о фруктах, овощах, ягодах и грибах (местных, экзотических).  Формировать понятие  «Съедобное» и «несъедобное». Расширять представления детей о трудовых действиях осенью в саду и огороде, орудиях труда, | «Осенняя ярмарка: народные гуляния» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | результатах работы. Расширять представления о  сельскохозяйственных  профессиях. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Воспитывать понимание помогать животным и птицам. |  |
| ***«Всякий человек по делу узнаётся»*** *(25 –29 сентября)* | Продолжать знакомить с различными профессиями  (шофёр, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обобщать представления о трудовых действиях, орудиях и результатах труда. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчёркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. | Спортивное развлечение «Мир профессий» |
| ***«От осени к лету поворота нету»***  *(0 2 – 06 октября)* | Расширять представления о временах года, об осени.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Расширять представления о профессии лесника. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Создание гербария из осенних листьев |
| ***«Слава миру на земле! Слава хлебу на столе!»***  *(09– 13 октября)* | Познакомить с этапами  рождения хлеба: откуда он к нам пришёл? Расширять представления о профессии хлебороба.  Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб. | Создание и презентация дидактической игры «Что сначала, что потом?» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Мир домашних животных»***  *(16 – 20 октября)* | Продолжать знакомить с многообразием животного мира. Расширять представления о домашних животных. Воспитывать культуру поведения при общении с животными, желание заботится о них. | Создание и презентация макета «Наша ферма» |
| ***«Мир диких животных»***  *(23 – 27 октября)* | Продолжать знакомить с многообразием животного мира. Расширять представления о диких животных. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природ. Воспитывать культуру поведения в лесу, бережное и заботливое отношение к природе и ее обитателям. | Спортивный досуг  «В мире животных» |
| ***«Человек без***  ***Родины, что соловей без песни»*** (ко Дню народного единства) *(30 октября – 03 ноября)* | Формировать представления о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.  Формировать начальные  представления о родном крае, его истории и культуре. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Воспитывать любовь к родному краю. | Создание коллажа «Наша  улица» |
| ***«Искра мала, да пламень велик»*** (пожарная безопасность) *(07 – 10 ноября)* | Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правил поведения при пожаре. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.) Воспитывать осторожность с пожароопасными предметами. | Спортивный досуг по противопожарной безопасность «Спичка – невеличка, а огонь - великан» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Вся семья вместе, так и душа на месте»***  *(13 – 17 ноября)* | Углублять представления о своей семье, её членах. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.  д.). Закреплять знание имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.  Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | Фотовыставка «Мы гордимся профессиями своих родителей» |
| ***«При солнышке тепло, при матери добро»***  (ко Дню матери) *(20 – 24 ноября)* | Углублять представления о семье, её членах. Развивать стремление выполнять элементарные обязанности по дому. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, семье, стремление помогать близким, радовать их. | Музыкальная импровизация с элементами драматизации «Милой мамочке в подарок» |
| ***«Точка, точка, огуречик – вот и***  ***вышел человечик»***  *(27 ноября – 01 декабря)* | Расширять представления о  человеке, его строении, о здоровье и здоровом образе жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Закреплять знание детьми своих: имени, фамилии и возраста. Формировать положительную самооценку, образ я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.  Воспитывать интерес к собственной личности, желание быть красивым и здоровым. | Викторина «Я расту!» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Зима не лето – в шубу одета»***  *(04 – 08 декабря)* | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закреплять представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Продолжать воспитывать любовь к родному краю. | Вернисаж «Живописные страницы» |
| ***«Мир вокруг нас»***  (посуда, мебель)  *(11 – 15 декабря)* | Расширять представления об объектах окружающего мира, о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, убирать на место. Совершенствовать навыки правильного пользования столовыми приборами.  Приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате. | Досуг «Приходите в гости к нам» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»***  *(18 – 29 декабря)* | Формировать представления детей о праздновании Нового года. познакомить детей с историей возникновения праздника. Закрепить знания о зиме, уточнить признаки зимы.  Воспитывать желание продолжать народные традиции при праздновании Нового года. | Новогодний  праздник |
| ***«Народные праздники на Руси, традиции, игры»***  *(09– 12 января)* | Продолжать знакомить детей с народными праздниками и традициями. Привлекать детей к участию в зимних забавах: катанию с горки на санках, ходьбе на лыжах, леке поделок из снега. Продолжать воспитывать любовь к родному краю. | Колядки |
| ***«Здоровому всё здорово!»*** (неделя здоровья) *(15 – 19 января)* | Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни. Развивать представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Воспитывать бережное отношение к себе и своему здоровью: потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу полезных продуктов. | День здоровья «Физкульт-ура!» |
| ***«Что из чего?»*** (различные материалы, свойства предметов) *(22 – 26 января)* | Знакомить с различными материалами на ощупь, путём прикосновения, поглаживания и фиксировать полученные впечатления в речи. Развивать умение сравнивать предметы по признакам. Развивать | Выставка предметов из различных материалов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | наблюдательность и внимание.  Воспитывать у детей познавательный интерес к предметному миру, использовать опыт нахождения истины. |  |
| ***«Там, где всегда мороз»***  *(29 января – 2 февраля)* | Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и  Антарктики. Закрепить знания о свойствах снега и льда.  Воспитывать любознательность и интерес к северным широтам. | Фотовыставка «Не боимся мы мороза» |
| ***«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то – нет»***  *(05 – 09 февраля)* | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Продолжать развивать культурно-  гигиенические навыки. Воспитывать у детей нравственные качества, необходимые в обществе: скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. | Развлечение «В мире вежливых слов» |
| ***«Славна богатырями земля русская»***  *(12 – 16 февраля)* | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Викторина «Наша  армия родная» |
| ***«Дал присягу – назад ни шагу!»*** (ко  Дню Защитника  Отечества)  *(19 - 22 февраля)* | Дать детям представление о российской армии, воинах, которые защищают нашу страну. Знакомить детей с флагом России. Осуществлять тендерное воспитание  (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в  девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам  Родины). Воспитывать любовь к Родине. | Спортивный досуг «Бравые солдаты» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Масленица к нам пришла гостьею желанною»***  *(26 февраля – 1 марта)* | Продолжать знакомить детей с праздниками и традициями русского народа. Познакомить детей с русским народным праздником «Масленица», посвященного солнцу, встрече весны и завершению зимнего периода. Обучать детей играть в коллективные игры, выразительно читать стихи и петь частушки. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях. | Гуляние – развлечение «Масленицу провожаем – Весну - красну  встречаем» |
| ***«8 марта»*** *(04 – 07 марта)* | Продолжать формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Познакомить с женскими профессиями. Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей. | Утренник к 8 Марта |
| ***«Народная культура и традиции»***  *(11марта – 15 марта)* | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными  промыслами липецких мастеров. Привлекать детей к созданию узоров дымковской, филимоновской и романовской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Воспитывать любовь и гордость о народных промыслах нашей страны. | Выставка детских работ «Народная игрушка» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Ранняя весна с солнышком пришла»***  *(18 – 22 марта)* | Расширять представление детей о природе. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде. Воспитывать чуткость и доброту по отношению к окружающей природе. | Спортивное развлечение «Весенние эстафеты» |
| ***«Ласточка с весною в сени к нам летит»***  *(25 – 29 марта)* | Продолжать знакомить с многообразием животного мира и дать элементарные представления о способах взаимодействия с птицами, о правилах поведения в природе. Воспитывать у детей желание заботится о птицах. | Фотовыставка  «Птицы нашего края» |
| ***«В здоровом теле – здоровый дух!»*** (ко Дню здоровья)  *(1 – 05* *апреля)* | Формировать представления о здоровом образе жизни, значении физических упражнений на организм человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни. | Спортивный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!» |
| ***«Загадочный космос»***  *(08 – 12 апреля)* | Расширять представления детей об объектах окружающего мира, в частности о Земле и других планетах. Познакомить детей с профессией космонавта и о первом космонавте Ю. Гагарине. Воспитывать уважительное отношение к своей планете, желание её сохранить. | Создание коллажа «Звёздное небо» |
| ***«Капля воды – дороже золота»***  *(15 – 19 апреля)* | Обобщить и систематизировать знания детей о воде в жизни природы и человека. Уточнить представления о том, что вода очень важна для всех живых существ, без неё не могут жить растения, животные, человек.  Воспитывать бережное отношение к воде, отрицательное отношение к факторам, загрязняющим ее. | Развлечение «Игры с водой» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Написано пером – не врубишь топором»*** (ко Дню книги)  *(22 – 26 апреля)* | Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний. Обогащать представления детей о разнообразии книг. Закреплять у детей навыки бережного отношения к книгам, умение ухаживать за ними. | Спортивный досуг «Путешествие по страницам сказок» |
| ***«Этот День Победы порохом пропах»*** *(29 апреля – 08 мая)* | Сформировать знания у детей о празднике «День Победы» и вызвать чувства гордости за свою страну. Сообщить элементарные сведения о Великой  Отечественной Войне. Расширить знания о защитниках Отечества, о функциях армии. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Выставка рисунков и поделок «Спасибо деду за Победу», посвящённых Дню Победы. |
| ***«Цветущая весна»***  *(13 – 17 мая)* | Расширить и обогатить знания детей о многообразии цветов и первоцветах, правильно строить свои отношения с природой. Вызвать интерес к окружающей природе; формировать реалистические представления о растениях. | Развлечение «Бал цветов» |
| ***«Насекомые»***  *(120 – 24 мая)* | Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира. Уточнить знания детей о насекомых, их характерных признаках, приспособленности к условиям жизни; о пользе и вреде, приносимой ими природе.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю. | Создание макета «Полянка насекомых» |
| ***«Безопасность в природе»*** (экологическая безопасность)  *(27 – 31 мая)* | Формировать элементарные представления о способах взаимодействиях с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия «Съедобное» «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Рассказать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Закреплять навыки бережного отношения к природе. | Составление альбома правил «Поведения в природе» |

# *Приложение №2*

***Блок совместной деятельности в ходе режимных моментов***

**Вид деятельности:** *конструктивная деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Тема «Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой» (работа в парах), (строительный материал)*** | - Организовать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции; - расширять опыт  сотрудничества и организации деятельности в парах; - воспитывать интерес к конструированию, конструктивному творчеству. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.28 |
| ***2. Тема «Как мы строили сказочные домики с дорожками» (строительный материал и бросовый)*** | * Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков и прокладыванию дорожек; * уточнить понятие о доме как жилище человека; - воспитывать умение руководствоваться словесными инструкциями. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.32 |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Как яблоко превратилось в колючего ежика» (природный и бросовый материал)*** | * Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов; * показать способ изготовления ежика из половинки яблока и пластиковых трубочек; - воспитывать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.44 |
| ***2. Тема «Как на кустиках созрели вкусные ягодки» (пуговицы, шнурки, ленты и бумажные салфетки)*** | * Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодами; * развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука»; - воспитывать умение контролировать свою деятельность. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.48 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема «Как мелкий колодец стал глубоким» (строительный материал)*** | Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Создать условия для экспериментирования с постройкой – преобразование мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции  (стойки, валик); - воспитывать у детей самостоятельность в работе, интерес к конструированию. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.58 |
| ***2. Тема «Как труба превратилась в русскую печку с лежанкой» (строительный материал)*** | * Создать проблемную ситуацию – сконструировать трубу, превратив её в печку и обыграть; * учить анализировать постройку и выделять структурообразующие   элементы;   * воспитывать аккуратность, эстетический вкус. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.60 |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Как лист бумаги превратился в китайский фонарик»***  ***(цветная бумага)*** | * Начать знакомить детей с культурами мира; * закрепить навыки резания ножницами до метки; - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение; * воспитывать у детей самостоятельность в работе, интерес к конструированию. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.68 |
| ***2. Тема «Как квадрат превратился в маску с ушами»***  ***(бумага)*** | * Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата; * продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму; * показать варианты изменений:   попарно отгибать углы; - воспитывать желание создавать своими руками. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.74 |
| **Январь** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1. Тема «Как мы построили кроватки для 3-х медведей» (строительный материал)*** | * Организовать освоение способа создавать постройки по заданному условию (размер); - продолжать знакомить с бруском; * предложить бруски разных размеров; * развивать наглядно-образное мышление;   -воспитывать устойчивый интерес к конструированию. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.78 |
| ***2. Тема «Как избушка встала на курьи ножки» (строительный материал)*** | * Закрепить и усложнить способ постройки домика; * продолжить знакомство с цилиндром и его вариациями   (высокий/низкий; широкий/узкий);   * развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение; - воспитывать устойчивый интерес к конструированию. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.82 |
| **Февраль** | | |
| ***1. Тема «Как мы вместе строили высокую горку» (строительный материал)*** | - Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении; - расширять опыт конструирования  ассиметричных построек; - продолжать учить работать в парах и малых группах; - способствовать развитию воображения и фантазии; - воспитывать у детей самостоятельность в работе, интерес к конструированию. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.90 |
| ***2. Тема «Как мы конструировали машины» (бумага)*** | - Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, разглаживая линию сгиба от середины по обе стороны дополнять конструкцию; - воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками подарки любимым людям. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.92 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март** | | |
| ***1. Тема «Как шишки стали лесными***  ***жителями»***  ***(природный материал)*** | * Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов; - напомнить о способах присоединения деталей с помощью кусочков пластилина   или клея;   * развивать творческое воображение; * воспитывать бережное отношение к природе поддерживать интерес к экопластике. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.50 |
| ***3. Тема «Как натюрморт превратился в портрет» (бумага)*** | * Расширять опыт конструирования на плоскости; * вызвать интерес к экспериментированию на плоскости; * уточнить представление о натюрморте и портрете как жанрах изобразительного искусства; - воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.50 |
| **Апрель** | | |
| ***1. Тема «Как мы построили мосты через речку»***  ***(строительный материал, фольга)*** | * Расширить опыт   конструирования мостиков по условию;   * инициировать поиск способов создания мостика, удобного для пешеходов и кораблика; - воспитывать у детей самостоятельность в работе, интерес к конструированию. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.106 |
| ***2. Тема «Вот какие разные у нас звездолеты» (строительный материал)*** | * Вызвать интерес к   конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении;   * развивать ассоциативное восприятие, наглядно творческое мышление; - формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром»; - воспитывать умение работать в коллективе, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.108 |
|  |  |  |
| **Май** | | |
| ***1. Тема «Как лист бумаги стал письмом с фронта» (бумага)*** | * Вызвать интерес к созданию открытки «фронтовой треугольник» в подарок ветеранам; * развивать историческую и культурную память; - формировать опыт планирования и организации деятельности; * воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками подарки любимым людям. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.114 |
| ***2. Тема «Как мы воздвигли обелиски воинской славы»*** | * Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы; - обогащать опыт   конструирования с опорой на технологическую карту;   * начинать учить ставить цель и мотив своей деятельности; - воспитывать аккуратность, эстетический вкус. | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду», стр.112 |

***Вид деятельности:*** *игровая деятельность*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Название темы*** | ***Цели*** | ***Источник методической литературы*** |
|  | ***Сентябрь*** |  |
| **1*.* Игра – ситуация «Детский сад встречает малышей»** | * Продолжить развивать интерес к театрализованной игре; * учит ребят называть друг друга по именам, называть взрослых по имени и отчеству. Воспитывать вежливое отношение друг к другу. | Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр.52-54 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. Игра**  **«Поделись с товарищем»** | * Создать условия для актуализации нравственных норм; * учить детей товарищескому взаимодействию в игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. | Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр.143-144 |
| **3. Игра – ситуация «Незаметно пролетело лето»** | * Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; - способствовать развитию выразительной интонации; * учить приёмам пантомимы. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр. | Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр 54-57 |
| **4.Игра – ситуация «Лесная парикмахерск**  **ая»** | - Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге; - вызывать у детей эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр. 57-59 |
| ***Октябрь*** | | |
| **1. Игра – ситуация «Наш зоопарк»** | * Развивать артистические способности детей; * побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; - учит строить сюжет. Воспитывать доброжелательность. | Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр. 59-61 |
| **2.Сюжетно ролевая игра «Автобус»** | * Закрепить знание о труде водителя автобуса и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру; * продолжать знакомить с правилами поведения в общественном транспорте; - формирование положительных взаимоотношений между детьми; - воспитывать у детей уважение к труду водителя и кондуктора. | Приложение №1 |
| **3. Игра – ситуация «Какая погода лучше»** | * Учить детей эмоционально, двигаться отзываться на словесный и музыкальный образы; * чувствовать оттенки и выражать это чувство словами; * внимательно слушать сказку и следить за развитием сюжета; * беседовать по содержанию сказки и показывать её в театре картинок. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности  стр. 61-63 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4. Игра – ситуация «Наш домашний театр»** | - Вовлекать детей в импровизацию; - учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности стр. 65-68 |
| ***Ноябрь*** | | |
| **1. Игра – ситуация «Осень - добрая волшебница»** | * Развивать творческое воображение; - приобщать к красоте, искусству, творчеству; * развивать умение действовать в воображаемом плане. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 68-70 |
| **2. Игра – ситуация «Почём хлеб»** | - Побуждать детей к воплощению роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; - способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции). Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр. | Н. Ф.Губанова Развитие игровой деятельности  стр. 63-65 |
| **3. Сюжетно** - **ролевая игра «Магазин –**  **Супермаркет»** | * Учить осуществлять игровые действия по речевой инструкции; * учить распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; - учить моделировать ролевой диалог; - воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. | Приложение №1 |
| ***Декабрь*** | | |
| **1. Игра – ситуация «У меня зазвонил телефон»** | * Учить детей участвовать в диалоге; - предоставлять возможность выбора роли и экспериментирования в ней; * учить выразительно воплощаться в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 93-94 |
| **2.Сюжетно ролевая игра «У нас новоселье»** | * Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи; - развивать интерес к игре; - учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет; * побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи; - учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители; * - воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 19-20 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. Игра – ситуация «Зимние игры»** | * Учить детей производить ролевые действия и выражать эмоции в пантомиме; * определять содержание пантомимы; - придумывать сказки и показывать в настольном театре. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности  стр. 80-81 |
| **4. Игра – ситуация «Новогодний концерт»** | - Развивать способности к импровизации, речевую активность детей. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Н. Ф. Губанова Развитие игр.деят. стр. 82-84 |
| ***Январь*** | | |
| **1. Игра – ситуация «Лесная**  **сказка»** | * Знакомить детей с театром лепной игрушки, с историей народных промыслов; - побуждать к сочинению коротких историй; * вызывать эмоциональный отклик на художественный образ. Воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности  стр. 91-92 |
| **2. Игра – ситуация «По заснеженной полянке»** | * Побуждать детей к интонационной выразительности, учить разыгрывать сказку в настольном театре; * развивать артистические способности. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 90-91 |
| ***Февраль*** | | |
| **1. Игра – ситуация «Зайцы и охотники»** | * Приобщать детей к русским народным традициям; * учить использовать в драматизации различные выразительные средства (мимику, жест, позу, походку).   Воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 92-93 |
| **2. Игра – ситуация**  **«Защитим слабого»** | * Развивать исполнительские навыки в этюдах и играх; * предоставлять возможность выбора роли; * учить выразительному движению в разминках. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 100-101 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.Игра – ситуация «Больница»** | * Продолжать знакомить детей с профессиями врач и медсестра; - вызвать интерес к профессиям медицинских работников; * воспитывать чуткое и внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. | Приложение №1 |
| ***Март*** | | |
| **1. Игра – ситуация «Письмо маме»** | - Вызвать чувство любви к маме; - учить инсценировать знакомый литературный материал; - побуждать к выразительному воплощению роли. Воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 104-106 |
| **2.Игра – ситуация «Салон красоты»** | * Познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения; * продолжать учить отражать в игре разнообразные трудовые действия людей; - развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог; - воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 38 |
| **3. Игра – ситуация «Умеем хозяйничать»** | - Учить детей инсценировать знакомый художественный материал; - побуждать к собственной интерпретации роли; - развивать двигательную активность. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 106-108 |
| ***Апрель*** | | |
| **1. Игра – ситуация «Весна стучится в окна»** | * Развивать интонационную выразительность голоса; * активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие. Воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 111-112 |
| **2. Игра – ситуация «Что полезно для здоровья?»** | * Учить делать нравственный вывод из содержания сказки; * инсценировать знакомую сказку, побуждать к выразительному | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 114-115 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.Игра - ситуация «Как работает почта?»** | * Познакомить детей с работой почты; - научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в   коллективе;   * расширить знания детей об особенностях труда почтальона. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 41-45 |
| **4.Сюжетно - ролевая игра «Работа**  **почты»** | * Познакомить детей с работой почты   (почтового отделения);   * расширять представления детей о труде работников почты (почтальона, оператор приёмщика, сортировщика, водителя, начальника почты); - продолжать учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры. Воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. | Приложение №1 |
| ***Май*** | | |
| **1. Игра – ситуация «Проснулись жуки и бабочки»** | - Развивать творческое воображение детей; учить выбирать роль и выразительно в ней воплощаться. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 117-118 |
| **2. Игра – ситуация «Сады цветут»** | - Развивать детскую фантазию, учить сочинять и разыгрывать режиссёрской игре небольшие истории. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 115-117 |
| **3. Сюжетно ролевая игра**  **«Шоферы»** | * Расширить у детей знания о профессии шофёра: он водит машину, объявляет остановки, ремонтирует неисправности, моет машину; * познакомить детей с элементарными правилами уличного движения; - воспитывать у детей устойчивость осуществления задуманного, выполнять взятую на себя роль до конца. | Приложение  №1 |
| **4. Игра – ситуация «Посиделки»** | * Приобщать детей к русским народным традициям, прививать любовь к народному слову; * вовлекать в игровую ситуацию, побуждать ребят к импровизации в инсценировке потешек. Воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. | Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности стр. 120-123 |

***Вид деятельности:*** *формирование**безопасного поведения*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Тема «Вводная беседа»*** | Выявлять у детей знания о светофоре, его назначении, о пассажирском транспорте, тротуаре. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 18 |
| ***2. Д/ игра***  ***«Сложи машину из кубиков»*** | Обучать детей собирать из частей целое.  Развивать мелкую моторику. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр.18 |
| ***3. Рассказ педагога «История автомобиля»*** | Знакомить детей с историей создания автомобиля.  Воспитывать интерес к окружающему миру. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр.18 |
| ***4. Беседа «Грузовой транспорт»*** | Расширять у детей знания о грузовом транспорте.  Развивать умение сравнивать. Закреплять навык употребления  новых слов: фургон, цистерна, кузов. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 18 |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Выставка***  ***«Машины»*** | Закреплять у детей знания о легковом, грузовом и пассажирском транспорте.  Развивать умение находить сходства и различия. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 19 |
| ***2. Экскурсия «Наша улица»*** | Формировать у детей представления  об одностороннем движении.  Расширять представления об улице. Закреплять знания о правилах для пешеходов.  Воспитывать внимательность, умение ориентироваться, а пространстве. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 54 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3. Игра «Макет»*** | Закреплять знания о двустороннем, одностороннем движении. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 19 |
| ***4. П/ игра «Воробушки, автомобиль, светофор»*** | Закреплять у детей умения действовать в соответствии с правилами игры. | Данилова Т.И. Программа «Светофор», стр.  196 |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Беседа «Мы по улице идём»*** | Закреплять у детей знания о тротуаре, проезжей части. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 19 |
| ***2. Экскурсия «Пешеходный переход»*** | Давать детям представление о пешеходном переходе, знаке, как правильно переходить дорогу. Воспитывать у детей культуру поведения на улице. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 55 |
| ***3. Беседа «Проблемные ситуации»*** | Закреплять знания детей о правильном переходе улицы. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 20 |
| ***4. Рисование «Пешеходный переход»*** | Закреплять умение детей рисовать прямые линии. Воспитывать желание доводить начатое до конца. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 20 |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Экскурсия***  ***«Пассажирский транспорт»*** | Расширить у детей знания о пассажирском транспорте. Уточнить представления о знаке «Остановка».  Воспитывать культуру поведения. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 20 |
| ***2. Беседа «Трамвай»*** | Знакомить детей с трамваем. Расширять знания об особенностях движения троллейбуса, трамвая, автобуса.  Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 57 |
| ***3. Развлечение***  ***«В гости к***  ***Бабушке***  ***Загадушке»*** | Закреплять у детей знания о пассажирском транспорте. Развивать смекалку, сообразительность. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 21 |
| ***4. С.р.игра***  ***«Автобус»*** | Закреплять у детей знания о пассажирском транспорте. Развивать умение играть дружно. Воспитывать культуру поведения в автобусе. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 21 |
| **Январь** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1. П/ игра «Будь внимателен»*** | Знакомить детей с правилами игры.  Развивать внимание.  Воспитывать умение действовать по звуковому сигналу. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 21 |
| ***2. Д/игра***  ***«Назови правильно»*** | Закреплять у детей понятия  «справа», «слева», «впереди», «сзади», «вверху», ориентироваться в пространстве. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр.22 |
| ***3. Аппликация***  ***«Автобус»*** | Учить детей создавать образ из отдельных частей. Воспитывать аккуратность в выполнении работы. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 22 |
| ***4. «Транспорт»*** | Закреплять у детей умение строить транспорт из личного материала.  Развивать воображение. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 52 |
| **Февраль** | | |
| ***1. Чтение***  ***«Правила дорожного движения»*** | Обучать детей умению внимательно слушать понимать содержание прочитанного.  Воспитывать желание соблюдать.  Правила дорожного движения. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 22 |
| ***2. Беседа***  ***«Найди пешеходов и нарушителей»*** | Обучать детей Правилам дорожного движения.  Развивать внимательность, наблюдательность. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 22 |
| ***3. Целевая прогулка «Станция технического обслуживания»*** | Давать детям представление о станции технического обслуживания, знаке, указывающем на нее. Расширять знания о Правилах дорожного движения. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 22 |
| ***4. П/игра***  ***«Цветные автомобили»*** | Знакомить детей с новой игрой, ее правилами.  Обучать детей ориентироваться в пространстве.  Развивать слуховое восприятие. | Данилова Т.И. Программа «Светофор», стр.  196 |
| **Март** | | |
| ***1. Д/ игра***  ***«Почини технику»*** | Закреплять у детей знание о транспорте, его составных частях. Развивать внимание, наблюдательность. | Данилова Т.И. Программа «Светофор», стр.  193 |
| ***2. Целевая прогулка «Автозаправочная станция»*** | Давать детям представление об Автозаправочной станции,  знаке, указывающем на нее.  Расширять представления о транспорте, окружающем мире. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 23 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***3. Беседа «Труд водителя»*** | Расширять знания детей о  профессии водителя, о транспорте,  показать его общественную значимость.  Развивать внимание. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 60 |
| ***4. Инсценировка***  ***«На машине»*** | Создавать у детей положительный эмоциональный настрой. Воспитывать умение играть дружно, помогать друг другу. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 23 |
| **Апрель** | | |
| ***1. Беседа***  ***«Дорожные происшествия»*** | Закреплять у детей знания.  Правил дорожного движения.  Развивать внимание.  Воспитывать умение ориентироваться в создавшейся ситуации. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 24 |
| ***2. Д/игра***  ***«Угадай дорожный знак»*** | Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их назначении. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 192 |
| ***3. Беседа «В гостях у светофора»*** | Знакомить детей с желтым сигналом светофора.  Развивать умение решать проблемные ситуации, в которых оказались невнимательные пешеходы. Развивать внимание. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 62 |
| ***4. Игротека***  ***«Собери машину. Светофор»*** | Закреплять у детей умения транспорт из 4-х частей.  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Побуждать к соблюдению правил игры. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 24 |
| **Май** | | |
| ***1. Экскурсия***  ***«Мой город»*** | Расширять знания о Правилах Дорожного движения. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 25 |
| ***2. Игра «Мы учимся соблюдать Правила дорожного движения»*** | Закреплять у детей Правила дорожного движения.  Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Воспитывать внимание. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 25 |
| ***3. Кукольный театр***  ***«Бездельник светофор»*** | Создать положительный эмоциональный фон у детей. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 25 |
| ***4. Беседа «Итоговая беседа»*** | Уточнить объем знаний и навыков, приобретенных детьми за год обучения. | Данилова Т.И.  Программа  «Светофор», стр. 25 |

## Перечень художественной литературы

***От 4 до 5 лет***

*Малые формы фольклора.* "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

*Русские народные сказки.* "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лисалапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

*Песенки.* "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия*. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку";

Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). *Литературные сказки.* Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2

главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер.

О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**Перечень музыкальных произведений.**

***От 4 лет до 5 лет.***

**Слушание**. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение**.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## Перечень произведений изобразительного искусства

***От 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака

"Усатый-полосатый".

***Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в средней группе.***

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.